

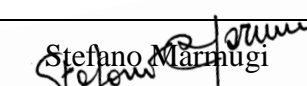


Comune di Firenze 	Consiglio di Quartiere 1 “Centro storico” 
---	---

Il Segretario	Segr. Amm.va	Il Segretario	Il Presidente
Dott.ssa Giuliana Achilli			 Stefano Marnaggi

DELIBERAZIONE N° 10009/11

Oggetto: **“Linee programmatiche della Commissione Cultura per l’anno 2011”.**

Si esprime parere favorevole di regolarità tecnica in ordine all’art. 49 d.l.gs.n° 267/00 Responsabile P.O. Supporto Organi Istituzionali Dott.ssa Anna Bini 	Vista la regolarità contabile si attesta la copertura finanziaria il Dirigente del servizio Ragioneria
--	---

DELIBERAZIONE	<input type="checkbox"/> Quartiere - art. 47 Statuto	<input type="checkbox"/> Interp./Interrog. - art. 48 Statuto
<input type="checkbox"/> Proposte - art. 48 Statuto	<input checked="" type="checkbox"/> Parere - art. 49 Statuto	<input type="checkbox"/> Servizi di base - art 50 Statuto

DA TRASMETTERE A:	<input checked="" type="checkbox"/> Assessore Decentramento	<input checked="" type="checkbox"/> Segreteria C. di Q.
<input checked="" type="checkbox"/> Albo Pretorio C. di Q.1	<input checked="" type="checkbox"/> Pres. Consiglio Comunale	<input checked="" type="checkbox"/> Albo Pretorio A.C.
<input type="checkbox"/> Legale e Contratti	<input type="checkbox"/> Direzione Ragioneria	<input type="checkbox"/> Assessore Lavori Pubblici
<input type="checkbox"/> Assessore Sport	<input type="checkbox"/> Assessore Sicurezza Sociale	<input type="checkbox"/> Assessore Cultura
<input type="checkbox"/> Assessore Pubblica Istruzione	<input type="checkbox"/> Assessore alla Mobilità	<input type="checkbox"/> Affari Generali – AA.OO.II
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ADUNANZA DEL 31 gennaio 2011
 Presiede il Consiglio il Vice Presidente del Quartiere 1 Omero Terrinazzi, svolge le funzioni di Segretario la Responsabile della P.O. Supporto Attività Organi Istituzionali del Quartiere 1 dott.ssa Giuliana Achilli, fungono da scrutatori i consiglieri: Armanni e Fantini.
 Il Presidente propone l’approvazione della seguente deliberazione:

“Linee programmatiche della Commissione Cultura per l’anno 2011”.

Commissione Cultura

...E LE STELLE STANNO A GUARDARE

Nell’aprile del 2010 la Commissione europea a Bruxelles nel libro verde definisce le industrie culturali e creative un **potenziale da sfruttare**.



“Con la globalizzazione e l’emergere di nuove tecnologie si assiste in Europa e in altre parti del mondo all’ abbandono di forme tradizionali di industrializzazione a favore del settore dei servizi e dell’innovazione, dove appunto le industrie creative e culturali offrono un potenziale di crescita e occupazione: una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva.”

In “Study of the economy of culture in Europe” si dice che il settore delle industrie culturali e creative si compone di imprese altamente innovative con un grande potenziale e che è uno dei settori più dinamici d’Europa che contribuisce con il 2,6% al PIL dell’unione europea, con un elevato tasso di crescita e che offre impieghi di qualità a circa cinque milioni di persone nei 27 paese membri dell’UE:

Questo preambolo per dire come la cultura è o dovrebbe essere alla base di ogni “governo” della cosa pubblica : nel nostro piccolo, anche nel Quartiere 1 della città di Firenze

Crediamo fermamente che i contenuti culturali abbiano un ruolo cruciale nello sviluppo della società e dell’informazione e che le industrie culturali e creative siano anche forze motrici dell’innovazione economica e sociale in numerosi altri settori

E che sarà solo grazie alla cultura che potremo sperare in un futuro più immaginativo, più coeso, più verde, e più prospero.

Ma per fare questo **bisogna investire in cultura**. Bisogna che le commissioni che si occupano di cultura non vengano considerate ai margini , devono essere finanziate con maggiori investimenti. La cultura non può essere relegata a forma d’appendice a un esercizio economico. Fino a che non si capirà che la cultura produce autonomamente profitti, che è un’ industria e come tale va rispettata e aiutata, non riusciremo ad uscire dal luogo comune e ipocrita dell’assistenzialismo.

A dire la verità l’idea che cultura e economia siano intimamente legate e che la prima costituisca un potente volano economico non è per niente nuova. Anzi è antichissima se si pensa alle città d’arte. La cultura è come un fluido intellettuale che si muove in tutte le discipline. L’economia è una scienza umana, quindi fortemente influenzata dalle dinamiche culturali

Con il concorso del settore dell’istruzione poi si possono creare reti per l’apprendimento permanente, per gli studi ambientali, per il dialogo intergenerazionale e interculturale.

Quando parliamo di industrie culturali parliamo di industrie che producono beni o servizi che trasmettono o incorporano espressioni culturali quali che sia il loro valore commerciale. Quindi i settori delle arti: spettacolo, visive, patrimonio culturale, film, dvd, televisione, radio, giochi, musica, libri e stampa.

Le industrie creative sono quelle che utilizzano la cultura come input e hanno una dimensione culturale, anche se il loro output hanno un carattere principalmente funzionale. Comprendono l’architettura e il design (grafico di moda o la pubblicità).



Anche il turismo e le nuove tecnologie sono interdipendenti con le industrie culturali e creative.

Non possiamo che ripetere quello già esplicitato nelle linee guida del 2010 relativo alla parola cultura

Se sfogliamo il dizionario, la parola cultura sta per "la quantità, il livello di nozioni acquisite, di sapere posseduto da una mente" o se si vuole, "la particolare qualità, il tipo di sapere posseduto o indagato"; potremmo così portare l'esempio di una cultura storica o scientifica o religiosa o cinematografica... ma forse, dando al termine un senso più profondo, che tutto lo riassume, potremmo parlare di cultura come insieme degli strumenti intellettuali atti a interpretare la vita.

Se poi vogliamo dare alla nostra analisi un senso più vasto, potremmo spingerci a definire cultura il tipo di civiltà che nel corso del tempo società storicamente determinate seppero sviluppare, in termini di sapere, di vita, di costume.

Oppure, potremmo decidere di prendere in esame solo una determinata classe sociale: per esempio focalizzando la nostra attenzione sulla tanto stracchiata e sospettata cultura popolare.

E perché allora non pensare di dare al termine un valore etnologico e pensare alla cultura come al complesso delle manifestazioni della vita materiale, sociale e spirituale di un popolo o di un gruppo etnico.

La nostra Commissione si occupa di Cultura, cioè dell'insieme della tradizione e del sapere scientifico, letterario e artistico di un popolo o dell'umanità intera che ha una rispondenza in una sintesi armonica delle cognizioni di una persona, con la sua sensibilità e le sue esperienze. Quindi la nostra missione dovrebbe essere quella di sollecitare tutte quelle attività che abbiano come scopo l'arricchimento della persona e la diffusione della cultura.

Una missione forte, dai confini non ben definiti, spesso sottovalutata dalla stessa politica che alla cultura notoriamente riserva le briciole del bilancio non comprendendone appieno il ruolo - in tempo di crisi si pensa al pane, le rose verranno, se verranno...- tralasciando che la cultura e le arti ad essa connesse sono di per se stesse fattori di sviluppo, di crescita non solo individuale, ma anche economica e turistica di un paese o di una città. Ci teniamo a sottolinearlo. Per noi la cultura è un fattore trainante dell'economia, in special modo in una città d'arte come Firenze.

Investire sulla cultura è progettare il domani.

Investire sulla cultura non solo rende economicamente e turisticamente ma fornisce quegli strumenti di decodifica della realtà necessari per capire una società complessa come quella



in cui viviamo, in quanto non solo è fattore di coesione sociale, ma ci aiuta, perché no, a passare momenti lieti, a divertirci, a imparare.

La nostra Commissione cercherà di coniugare queste due accezioni del termine: cultura come sviluppo individuale, e cultura come sviluppo economico capace di creare lavoro.

Dicevamo di Firenze, una città arroccata spesso su rendite di posizione, chiusa al nuovo, dove molti giovani progettano la fuga o non trovano spazio per i loro sogni o bisogni, dove gli anziani e tutto il loro patrimonio di esperienze e di saper non hanno trovato il giusto risalto, una città in cui i teatri e i cinema chiudono, dove finora non si è affrontata con decisione la grande opportunità legata all'industria culturale, né si hanno avuto strategie per promuovere la produzione e la diffusione della cultura e dell'arte. Una città in realtà viva, piena di opportunità e di trabocchetti: pensiamo ai giovani delle Università americane (10 nel nostro quartiere) spesso lasciati a se stessi che vengono visti solo come "portatori di problemi" legati all'alcol, al tema dell'immigrazione, a quell'incrocio di culture di etnie diverse che potrebbe essere una risorsa in termini di curiosità intellettuale e di approccio positivo alla cultura "altra" che invece, per mancanza fino ad ora di politiche serie e efficaci di accoglienza, ha prodotto molto spesso solo fastidio e intolleranza.

Forse è una visione pessimistica della realtà, forse è ingiusto dire che non è stato fatto niente, mentre in realtà ci sono progetti innovativi legati al sociale; forse in alcuni casi si tratta di un problema di comunicazione delle politiche intraprese dall'amministrazione, ma la percezione del cittadino e di molti operatori culturali è purtroppo questa.

Noi dobbiamo occuparci di un quartiere di Firenze, un quartiere molto grande, quasi l'essenza stessa della città

Zone piene di traffico, pedonalizzazioni, degrado e salotto buono... e di questi temi ci occuperemo proprio partendo da un'analisi di chi siano gli abitanti di questo quartiere, quali i problemi che affrontano quotidianamente, come vivono, che età hanno, di che nazionalità sono; ma l'analisi sarebbe parziale se non tenessimo conto delle problematiche che devono affrontare anche gli operatori culturali che si rivolgono al Quartiere 1 per portare avanti i loro progetti, le loro idee, i loro – perché no? - sogni –

Solo alcuni: mancanza di spazi dove operare, mancanza di sale prove, mancanza di circuitazione delle opere artistiche, di valutazione da parte della critica, di soldi, di pubblicizzazione; problemi che riguardano tutti, siano essi attori, musicisti, gestori di bar, artigiani, danzatori, pittori, associazioni culturali ecc

Focalizzando il discorso sull'analisi dei bisogni del cittadino riteniamo di avere individuato nei seguenti temi le nostre linee guida:

Cultura e sviluppo
Cultura e turismo



Cultura e integrazione
Cultura e degrado
Cultura e donna
Cultura e memoria
Cultura e scienza
Cultura e scrittura
Cultura e fedi
Cultura spina dorsale di un paese

ESPLICITAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'ANNO 2011

Nei criteri generali le linee guida rimangono le stesse dell'anno precedente.
Al termine faremo un piccolo resoconto degli obiettivi raggiunti o ancora da raggiungere.

LINEE PROGRAMMATICHE.

Criteri:

Uno dei criteri è cercare di capire cosa può servire alla cittadinanza. Cosa ci chiede il cittadino? Dobbiamo essere in grado di fornire qualità che possa attrarre un pubblico anche non specializzato, nella convinzione che la qualità, e non solo il trash, possa essere popolare. In generale verrà data priorità ai progetti che hanno continuità nel tempo (articolati preferibilmente su almeno 2 anni con verifica dei risultati)

Si privilegerà non tanto la quantità ma la qualità dei progetti

Il quartiere avrà anche un ruolo di stimolo verso aree culturali meno frequentate (arte contemporanea).

Esistono due modi di far cultura

1) professionale – produce lavoro (arti visive -arti performative).

Ci sentiamo anche di sottolineare che cultura professionale non è legata solo all'arte, ma opera una riflessione sui temi politici, civici, culturali.

2) legato all'associazionismo (progetti sociali)



PUNTO 1

Per quanto riguarda il punto 1, sarà compito del quartiere vagliare attentamente quei progetti che incentivano e sostengono la diffusione del lavoro artistico in tutte le sue forme, mettendo l'accento sul fatto che in tempi di crisi il lavoro deve essere la priorità di un'amministrazione che eroga fondi pubblici. Il lavoro e il rispetto dei lavoratori in campo artistico, così come avviene in tutte le altre professioni. E così come sancito dalla dichiarazione congiunta firmata dall'Anci e dalle organizzazioni datoriali e sindacali il 5-3-2007

Campo d'azione :

1. cultura e sviluppo economico- l'arte come investimento culturale e economico per una città
2. cultura e turismo- percorsi artistici alternativi- percorsi di arte visiva e performativa- musei- artigianato d'eccellenza
3. progetti speciali- eventi teatrali e musicali
4. cultura e scrittura: incentivare l'emersione di giovani scrittori nel campo della narrativa o della drammaturgia
5. cultura e letteratura
6. cultura e filosofia
7. cultura e politica – riflessione sui temi politici

PUNTO 2

Per quanto riguarda il punto 2, sarà compito del quartiere vagliare quei progetti legati al mondo del sociale che più corrisponderanno alle linee guida già enunciate.

1. progetti di integrazione e inclusione sociale
2. cultura contro il degrado- educazione al senso civico- progetti speciali
3. cultura e scienza
4. cultura e religione
5. cultura e memoria- archivi della memoria

Metodologia:

Se invece focalizziamo *l'interesse sui bisogni degli operatori culturali*, la nostra metodologia si orienterà, piuttosto che sul tentativo di inventare la ruota o verso sovrapposizioni inutili, verso una collaborazione con chi già opera nel settore.

Crediamo che il ruolo specifico della Commissione cultura non debba essere quello di distribuire briciole, ma di aiutare a stabilire contatti, in forza della sua presenza nel territorio



La Commissione cultura deve quindi porsi come il collettore di proposte provenienti dai cittadini, perché i quartieri sono l'istituzione a questi più vicina; nello stesso tempo, deve avere anche un ruolo di stimolo là dove non esista una progettualità

Per fare questo abbiamo bisogno di:

- 1) una collaborazione più stretta con il Comune di Firenze. Il nostro ruolo deve essere di stimolo verso l'Amministrazione comunale: (es: cinema e teatri che chiudono o sono già chiusi). La Commissione intende individuare le zone di problematicità, poiché là dove i servizi culturali vengono a mancare si creano situazioni di degrado anche sociale. I luoghi di ritrovo e di produzione culturale sono un deterrente contro il degrado e l'insicurezza sociale.

Punto programmatico

- 1) Incontri a scadenza per monitorare i bisogni e l'evolversi delle situazioni con l'**Assessore alla cultura** e il **Presidente della Commissione cultura del comune** per una valutazione congiunta.
- 2) Collaborazione con il mondo delle professioni e della produzione. Oltre al finanziamento diretto, il Quartiere può infatti appoggiare gli operatori del settore nel reperimento dei fondi; la Commissione cercherà di fare da liaison con altri soggetti (associazioni di categoria, banche)
- 3) Collaborazione con le Commissioni cultura degli altri quartieri. Dal Q1 si è già attivato un tavolo comune con le altre Commissioni per monitorare le rispettive politiche e valorizzare le buone pratiche.
- 4) Collaborazione e creazione di reti con le istituzioni culturali presenti sul territorio

Proposta programmatica:

La Commissione intende organizzare un Convegno sulla cultura che veda la partecipazione delle istituzioni presenti sul territorio (Mediateca Regionale Toscana, Film Commission, Teatro della Pergola, Teatro Verdi, ORT, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Istituto degli Innocenti, Biblioteca delle Oblate, Istituto d'arte, Conservatorio) per l'elaborazione concertata di indirizzi e linee guida nei vari campi d'azione: teatro, cinema, musica, università, scuola, ambiente.

Programmi tematici:



Spazi:

La cultura ha un bisogno vitale di spazi.

Per questo la Commissione intende fare quanto possibile per aver voce nella destinazione e nel riordino del complesso di Sant'Orsola.

Uguualmente, la Commissione deve aver modo di partecipare al processo di ristrutturazione del mercato di San Lorenzo, specialmente nel caso dell'apertura pomeridiana, per concerti e altre attività.

Per quanto riguarda poi le attività dell'artigianato, specialmente in Oltrarno, la Commissione si propone di valorizzare le botteghe sia dei "nuovi" artigiani che degli artigiani più legati alle produzioni tradizionali, nell'ottica, propria anche della Commissione sviluppo economico e turismo, del sostegno all'eccellenza fiorentina.

Proposta programmatica:

La Commissione intende promuovere un censimento degli spazi presenti nel territorio del quartiere anche non pubblici (case del popolo, chiese, saloni parrocchiali, etc) per renderli disponibili ad attività di produzione culturale, nella sua veste di mediatrice fra cittadini e soggetti altri.

Musei:

In collaborazione con i colleghi che si occupano di Sviluppo e turismo, la Commissione intende adoperarsi per valorizzare i musei meno conosciuti, realizzando itinerari alternativi.

Inoltre, la Commissione intende promuovere quei progetti di animazione volti a far "vivere" i musei. In particolare, riconosce la necessità di familiarizzare i bambini del quartiere con il patrimonio museale e artistico in modo non solo passivo, ma anche attivo, ad esempio realizzando sul posto lavori di pittura, plastici, e così via.

Piazze:

Pur valutando positivamente l'esperienza dell'uso estivo delle piazze per eventi, la commissione sottolinea però come progetti di questo tipo debbano essere gestiti in modo da garantire la sostenibilità e la qualità. Il contenuto culturale deve essere più evidente e non servire unicamente da pretesto ad attività commerciali.

Integrazione



La Commissione intende adoperarsi per l'educazione alla differenza.

- 1) **Educazione alla “ differenza” rivolto agli italiani verso gli stranieri:** progetti rivolti alla comprensione da parte degli “italiani” di una cultura diversa:
 - promozione di conferenze aperte al pubblico in luoghi “nevralgici”
 - progetti specifici per le scuole.
 - In questo ambito sarà particolarmente importante la collaborazione con i vari tavoli di dialogo interreligioso presenti in città.

- 2) **Educazione alla “differenza” rivolto agli stranieri verso gli italiani:** progetti rivolti alla comprensione da parte degli “stranieri” della cultura italiana,:
 - promozione della conoscenza della nostra Costituzione, della nostra lingua, della cultura della legalità, rispetto delle regole e senso civico.
 - Corsi di italiano
 - Concorso per progetti di integrazione culturale a livello rionale (o di strada o di piazza) –vedi progetto speciale
 - Promozione e sostegno di progetti di mediazione culturale in particolare fra le associazioni di immigrati e i comitati dei cittadini

- 3) Promozione, in collaborazione con la Commissione Servizi Sociali, di progetti che coinvolgano bambini, anziani, e migranti in vista di una sempre maggiore integrazione e lotta al degrado a livello rionale.(Coinvolgimento delle scuole e dei centri anziani in progetti anti-degrado ad es per segnalazioni al verde pubblico che veda gli anziani inseriti con un ruolo attivo nella vita sociale del rione, piazza o strada in cui vivono)

- 4) realizzazione di progetti riguardanti il tema di letteratura e donne

Progetto speciale

- 1) Premio ai migliori progetti anti-degrado aperto agli istituti scolastici di ogni ordine e grado, alle associazioni culturali, ai cittadini, agli operatori culturali, ai comitati di zona. Il progetto si intitolerà “ E le stelle stanno a guardare...Come si sconfigge il degrado con la cultura? . La Commissione segnalerà, raccogliendo i suggerimenti dei cittadini, alcune zone degradate, invitando a presentare progetti di soluzioni creative anti-degrado .

Progetti specifici



- 1) Cicli di lezioni su temi “professionalizzanti”: come si fa... un curriculum, public speaking, tesi di laurea, come si fa una presentazione, come si gestiscono i gruppi di lavoro, interazioni di gruppo e benessere organizzativo
- 2) Progetto di comunicazione fra i cittadini- **Premio** miglior progetto per mettere in comunicazione i cittadini di un quartiere o di un rione.- Comunicare oggi nel tempo del web.
E’ possibile un progetto di radio che metta in comunicazione i cittadini di un quartiere?
O esistono altri modi meno costosi e più attuali?
Esperienze passate e presenti. Ne parleremo con l’Università degli studi di Firenze e soggetti interessati.
- 3) Cicli di conferenze su nuovi temi:
neuroscienze , ambiente, demografia, riscaldamento globale/cambiamento climatico
- 4) Studi aperti, progetto per la promozione dell'arte contemporanea
La Commissione promuoverà la collaborazione tra enti locali e privati ed esperti nel settore per la promozione dell'arte contemporanea, quali fiere, serate, mostre, percorsi fra studi di artisti (“studi aperti”).
Verrà dato spazio a giovani e giovanissimi artisti, ma anche a più noti maestri locali e internazionali in una città almeno fino ad ora poco recettiva verso le ultime forme di arte contemporanea
- 5) Reti dei luoghi di performance: costituzione di una rete di luoghi, bar ecc in cui si fa musica o performance in modo da poter creare un circuito per valorizzare artisti e produzione
- 6) Valorizzazione dei giovani scrittori nel campo della narrativa o della drammaturgia, per mezzo di borse di studio o premi letterari.
- 7) In collaborazione con la Commissione innovazione, la Commissione propone di realizzare una mappa alternativa di luoghi dove si opera culturalmente o si producono manufatti artigianali da proporre come luoghi di turismo particolare rispetto a quello ufficiale –progetto già realizzato parzialmente con la manifestazione Firenze insolita in collaborazione con la commissione turismo e sviluppo economico



PROGETTI SPECIALI PER IL 2011

1. CONCORSO E LE STELLE STANNO A GUARDARE

Premio ai migliori progetti anti-degrado aperto agli istituti scolastici di ogni ordine e grado, alle associazioni culturali, ai cittadini, agli operatori culturali, ai comitati di zona.

Il progetto si intitolerà " E le stelle stanno a guardare...Come si sconfigge il degrado con la cultura? ". La Commissione segnalerà, raccogliendo i suggerimenti dei cittadini, alcune zone degradate, invitando a presentare progetti di soluzioni creative anti-degrado .

In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Firenze

2. CONCORSO LO SCRITTORE DELLA PORTA ACCANTO

Concorso letterario rivolto a scrittori che vivano o abbiano vissuto a Firenze
diviso in due sezioni

1. diaristica
2. narrativa

in ricordo delle parole di Groucho Marx : Trovo che la televisione sia molto educativa. Ogni volta che qualcuno l'accende vado in un'altra stanza a leggere un libro

3. PROGETTO VIDEO CONTRO L'ABUSO DI ALCOL

progetti video da diffondere contro l'abuso di alcol

Questo progetto viene portato avanti insieme al tavolo delle università americane organizzato dalla commissione cultura e dalla commissione Turismo e sviluppo economico e vedrà anche la collaborazione della commissione Innovazione e efficienza

4 PROGETTO SPECIALE (IN CORSO D'OPERA)

Particolare interesse ha destato il primo progetto a livello cittadino ed anche nazionale la cui progettazione è iniziata nel 2010 **I bambini disegnano i musei** , nato interamente dalla **nostra commissione** e che ha visto possibile la realizzazione grazie alla preziosa collaborazione della direzione dei musei civici Fiorentini



I bambini in questo progetto “abiteranno” i musei, ne prenderanno possesso. Muniti di cuscini, colori, carta, stesi per terra, a proprio agio, potranno confrontarsi con le opere d’arte che hanno di fronte e ricrearne a loro volta con i materiali più diversi.

I risultati della loro creatività saranno esposti o raccolti in libri molto particolari e anche gli adulti saranno in grado di “vedere” con occhi nuovi le opere d’arte.

Nel mese di maggio verrà organizzata la giornata espositiva.

Musei coinvolti: museo di Palazzo vecchio, museo Stefano Bardini, Fondazione Salvatore Romano, cappella Brancacci

CONCLUSIONI

Sarà nostro compito cercare di lavorare a più stretto contatto con le commissioni cultura degli altri quartieri per creare una “rete” che renda possibile uno scambio di attività, manifestazioni, eventi tanto da creare un metodo virtuoso che da una parte cerchi di ridurre le spese necessarie per l’allestimento di spettacoli o manifestazioni culturali e dall’altra le renda fruibili a fasce più larghe di cittadini.

Ci auguriamo inoltre di proseguire la collaborazione già avviata con : Comune, Regione, Fondazione Toscana Spettacolo, APT, enti e associazioni culturali e con le categorie economiche.

Da parte nostra continueremo ad affermare che:

- a) la cultura e la creatività rappresentano il vantaggio competitivo per eccellenza per una città d’arte come Firenze
- b) la cultura può guidare non solo lo sviluppo economico e sociale ma anche l’innovazione e la coesione
- c) la cultura è stata e sarà in futuro uno dei settori di maggior crescita reddituale e occupazionale
- d) la cultura è la fonte primaria della creatività, che la creatività porta innovazione, che la cultura non si delocalizza
- e) che il patrimonio culturale sia materiale(monumenti, musei, opere d’arte) che immateriale (feste , tradizioni, fiere, mostre) è un potente attrattore turistico-economico
- f) Il turismo è uno degli elementi trainanti dell’economia
- g) il teatro, la musica, la danza, il cinema, la pittura, in poche parole, l’arte, come diceva Honoré de Balzac è natura concentrata



E che per questo nella nostra città dobbiamo mettere in atto politiche per fare riaprire i teatri e i cinema; politiche che permettano di avere a disposizione i fondi necessari per gestire gli spazi e per riempirli di contenuti artistici e professionali di alto livello.

Per quanto riguarda poi il campo d'applicazione dei contenuti artistici al sociale come si evince dalle valutazioni che troverete in seguito, la commissione ha gettato le basi per avvicinare i **bambini** all'arte, per sostenere l'**artigianato**, per avvicinare i cittadini **stranieri** alla città in cui vivono in un percorso di inclusione sociale atto a superare le barriere culturali e a sconfiggere il degrado.

Abbiamo dato spazio a voci di **donne** con spettacoli musicali, performativi, e con presentazione di libri

Inoltre la commissione ha partecipato alla stesura del documento **Per un comune senso del rumore**- per stimolare e dare idee contro l'abuso d'alcol da parte dei giovani tentando di proporre soluzioni culturali alternative per le notti cittadine.

Nel 2011 continueremo a portare avanti i **tavoli** istituiti con le **università americane** per trovare soluzioni concertate contro l'abuso d'alcol e per promuovere un migliore "uso" del centro cittadino. Le università americane sono infatti una componente essenziale del carattere cosmopolita della città di Firenze. Tale iniziativa verrà condotta in stretta collaborazione con l'Assessorato all'Università e politiche giovanili.

(vedi punto 3 progetti speciali)

Inoltre sarà nostra cura cercare un rapporto con l'**istituto penale minorile** con progetti che siano di sostegno ed aiuto ai giovani in difficoltà.

Uno dei punti qualificanti sarà inoltre il rapporto che riusciremo a istituire con i **centri anziani** per progettare insieme eventi o momenti che li veda protagonisti.

Per quanto riguarda le **feste tradizionali** durante la manifestazione **Firenze insolita** (vedi valutazioni a seguire per l'anno 2010) in occasione delle giornate di S.Simone e Giuda e di S. Ambrogio abbiamo organizzato momenti di gioco legati alle due ricorrenze.

Sarà nostra cura nell'anno 2011 lavorare maggiormente intorno a questa tematica, anche per quanto riguarda **Il calcio storico fiorentino**.

In occasione della **della ricorrenza dei 150 anni dell'unità d'Italia**, ci rivolgeremo in particolar modo alle donne e ai bambini.

Inoltre il 2011 ci vedrà impegnati a sostenere il progetto di riorganizzazione della **Sala gialla**, una **sala prove** che il quartiere metterà a disposizione per giovani formazioni musicali. La sala



verrà intitolata a Peppino Impastato in una giornata dedicata ai giovani che si svolgerà al cinema Odeon e al teatro Puccini

VALUTAZIONI ANNO 2010

Come Commissione Cultura del Quartiere 1, abbiamo promosso **spettacoli musicali** di alto livello artistico (Luca Di Volo, Ginevra di Marco), **performance teatrali e presentazioni di libri sulle donne**, tra cui : performance di Consuelo Ciatti all'Istituto Francese con presentazione dell'unica opera teatrale di Simone de Beauvoir, il libro di Gabriella Kuruvilla sul tema delle donne migranti di seconda generazione, il libro Le donne di pietra di Lorella Pellis e Elena Giannarelli-storie di donne attraverso la scoperte di lapidi-, **spettacoli per bambini** in biblioteche comunali e librerie specializzate, **temi scientifici** legati alle neuroscienze con il caffè Alzheimer o all'ambiente con l'on Guido Saconi.

Nell'ottica di stimolare e aiutare le formazioni artistiche abbiamo concesso le sale a disposizione del quartiere per fare **sale prove**, e nel contempo abbiamo offerto la possibilità ai giovani di recarsi **gratuitamente al Teatro della Pergola** per la stagione teatrale 2010-2011.

Particolare interesse ha destato il primo progetto a livello cittadino ed anche nazionale **I bambini disegnano i musei nato interamente dalla nostra commissione** e che ha visto possibile la realizzazione grazie alla preziosa collaborazione della direzione dei musei civici Fiorentini (vedi progetti speciali)

La commissione cultura ha inoltre organizzato la manifestazione della durata di due mesi: **Firenze insolita** - grazie anche agli sponsor **Renault e Mukki Latte**- e in collaborazione con la Commissione Sviluppo Economico e Turismo

Da parte nostra la manifestazione ci ha visti impegnati in modo particolare sulla **Firenze artigiana in rapporto ai bambini** con anche la realizzazione di **piantine di Firenze" pop up"** perché la scoperta delle botteghe artigiane fosse assimilata quasi ad una caccia al tesoro.

In realtà le botteghe artigiane sono un tesoro per la nostra città.

Tale iniziativa ha visto anche la collaborazione del **Liceo Artistico G. B. Alberti** per quanto ha riguardato la creazione di sculture indicanti i luoghi, le strade degli artigiani che aderivano all'iniziativa.

La collaborazione con la commissione turismo e sviluppo economico si è spinta anche nell'organizzare le visite guidate alla **Firenze nascosta**, e soprattutto abbiamo proposto e curato **le visite per i cittadini immigrati** sempre nell'ottica di sviluppare il senso di appartenenza per la nostra città in cui molti cittadini stranieri si trovano a vivere ed operare



Di Firenze insolita hanno fatto parte anche **Le visite ai teatri chiusi** che abbiamo chiamato **la Firenze di ieri e di oggi** o le visite alla **Firenze goliardica** ecc

Inoltre particolarmente apprezzate sono state le visite alla **Firenze dello spirito** dove i cittadini hanno potuto visitare i vari luoghi spirituali delle fedi che coesistono nella nostra città.

Per quanto riguarda il ruolo delle donne in Firenze abbiamo presentato il **Libro Donne di Pietra** di Lorella Pellis e Elena Giannarelli che tratta delle lapidi poste sulle case o agli angoli delle strade fiorentine a ricordo di storie di donne famose o sconosciute.

Insomma un progetto quello di Firenze insolita che è il sogno di una città in cui la cultura riesca a coniugare la crescita individuale con lo sviluppo economico capace di creare lavoro, ma che riesca anche a divertire, a creare momenti lieti e a ricordare....

Queste tra le molte cose realizzate. Molte sono ancora da finire e altre in via di progettazione. Sempre con pochi mezzi ma con molto entusiasmo.

IN ALLEGATO TUTTE LE INIZIATIVE REALIZZATE NELL'ANNO 2010

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Aristofane ebbe a dire "gli uomini colti sono superiori agli uomini incolti nella stessa misura in cui i vivi sono superiori ai morti".

Chi non sarebbe d'accordo?

La nostra commissione si è trovata ad operare in un quadro nel quale sono state fatte scelte estremamente connotate, sia a livello nazionale che a livello locale.

Di fronte ad un dato europeo dell' 1,5% di investimento in cultura, noi raggiungiamo solo lo 0,16%.

Tale contesto pone sfide di non poco momento al lavoro della nostra commissione.

Per questo, ancora una volta, la commissione desidera ristabilire la necessità di investire in cultura, anche al livello di Quartiere, il livello di governo più vicino ai cittadini.

Questo significa porre la necessità di destinare più risorse alla commissione cultura che è un po' la Cenerentola, se non a parole, nei fatti, nella destinazione delle risorse del quartiere

Dovremmo dare l'esempio e mostrare a tutti che davvero la cultura è la spina dorsale di un paese e che in essa si investe.

Altrimenti possiamo scrivere le frasi più belle ma non riusciremo a realizzare i sogni né di chi progetta, studia, ricerca, né dei cittadini che da noi vogliono sostanza e non parole.



La Commissione cultura è composta da: Compagno Antonio, Omero Terrinazzi, Corti Grazi Emanuele, Secci Eduardo, Torrini Niccolò

Vice presidente: Spini Debora

Presidente: Grassi Ornella

INIZIATIVE 2010

- **Le bocche inutili di Simone De Beauvoir**- letture a cura di Consuelo Ciatti presso Istituto francese di Firenze, Piazza Ognissanti, 2 -31 marzo ore 17.00 evento e stampa materiale pubblicitario;
- **Happening un nuovo modo di vivere la musica classica** a cura di Accademia del diletto 8/9 aprile 2010 presso Sala Santa Monaca, Via Santa Monaca, 6 – stampa pubblicità;
- **Corso di pittura gratuito** presso Eurocentres Florence, Piazza Santo Spirito - stampa materiale pubblicitario;
- **Installazione presepiale per la pace** Associazione Culturale Ydialegi, Via San Zanobi, 52 r/58 – stampa pieghevoli;
- **Il Risorgimento nella storia del cinema italiano**- a cura del Comitato Fiorentino per il Risorgimento dall’ 8 aprile al 13 maggio presso Sala delle Vetrate ex Murate (8);
- **Workshop di danza**- omaggio a TRAUT STREIFF FAGGIONI dal 9 al 12 settembre presso Centro ArPa, Via Giano della Bella, 19/a - pubblicità;
- **Festa della Rificolona**- lunedì 7 settembre ore 20.50 partenza del primo corteo da piazza Santa Croce al suono della “Sound Steet Band” per Piazza SS. Annunziata - evento;
- **Firenze Insolita** – dal 23 ottobre all’8 dicembre - ciclo di iniziative alla riscoperta di Firenze;
- **Concerto Luca di Volo in occasione di Firenze insolita**
- **Visite speciali per immigrati in occasione di Firenze insolita**
- **Piantine di Firenze pop up per bambini in occasione di Firenze insolita**
- **Realizzazione sculture Liceo artistico G B Alberti per Firenze insolita**
- **Presentazione del libro Le donne di pietra di Elena Giannarelli e Lorella Pellis-biblioteca delle Oblate**
- **S. Spirito: un quartiere, le sue famiglie e i suoi artisti nel Rinascimento**- ciclo di conferenze di storia dell’arte a cura Dott. ssa Marzia Garuti (3) presso la Saletta Margherita Moretti della Biblioteca Thour;
- **S. Spirito: un quartiere di artigiani ed artisti- Arte e Artigianato a Firenze nel Rinascimento**- ciclo di conferenze di storia dell’arte a cura Dott. ssa Marzia Garuti (4) presso la Saletta Margherita Moretti della Biblioteca Thour;
- **Conferenze** organizzate in collaborazione con **Anpi** (2) presso Biblioteca Thour;
- Conferenza organizzata nell’ambito del progetto realizzato con finanziamento dell’Ente Cassa di Risparmio: **la cultura scientifica nella pubblica lettura** – 16/5/2010 presso Biblioteca Thour;
- A ottobre piovono i libri: allestimento della mostra bibliografica “**Firenze nei libri: storia locale e storia nazionale**”- 1/31 ottobre presso Biblioteca Thour;
- **Mostra di libri su Firenze e catalogo** della sezione di documentazione locale presso Biblioteca Thour ;



- **Attività di animazione per bambini** e costruzione di oggetti natalizi presso Biblioteca Thouar a cura dell'Associazione Culturale Teatrolà;
- **Letture di fiabe in inglese** con Riccardo Biffoli - 9 febbraio 2010 ore 15.00 presso la Biblioteca dei Ragazzi;
- **Tra teatro e letteratura per l'infanzia** di Ornella Esposito Biblioteca dei Ragazzi (2);
- **Cicli di incontri sul disegno dal vero** con Filippo Buratti (2) Biblioteca dei Ragazzi;
- **Giardino comanda colora, libro sui giardini d'arte del grossetano** con Elena Pretti e Anna Mozzanti e Ilaria Maurri di Carthusia presentazione alle scuole dell'infanzia (2) Biblioteca dei Ragazzi;
- Mostra e bibliografia: **le fiabe italiane** Biblioteca dei Ragazzi;
- **Festa di fine anno della scuola Città Pestalozzi** con attività e giochi di riconoscimento delle erbe dell'orto della Biblioteca dei Ragazzi 10 giugno 2010 ore 10.00;
- Chiavi della città, iniziativa coordinata dall'Assessorato all'Istruzione. La biblioteca ha una proposta rivolta alle scuole secondarie di primo grado "**Libri in jeans**" a cura di Ornella Matteini e Piera Codognotto (11) presso la Biblioteca dei Ragazzi;
- **Storie sotto l'albero** a cura di Ornella Esposito (2) Biblioteca dei Ragazzi;
- **Fantasticando con il colore** a cura di Elia Villani (3) Biblioteca dei Ragazzi ;
- **Ghosts, lettura novelle in inglese** con Chrysanthe (dallo Smith College) 17 febbraio ore 15.00 Biblioteca dei Ragazzi;
- **All'improvviso Dante:** letture dantesche negli Orti di Santa Croce con Vanna Innocenti e la scuola media Pestalozzi 15 maggio presso la Biblioteca dei Ragazzi;
- **Sulle orme del soldatino di stagno:** presentazione lavoro sviluppato sulla fiaba dalla classe IV A Scuola Primaria Pestalozzi 7 giugno 2010 ore 10.00 presso la Biblioteca dei Ragazzi;
- Ottobre 2010 **Piovano libri/Tipi** da Biblioteca/Parole d'Italia (iniziativa coordinata dalla Regione Toscana) presso la Biblioteca dei Ragazzi ;
- Un pomeriggio di lettura: **Giovannin senza Paura e altre fiabe** a cura di Riccardo Biffoli -12 ottobre 2010 presso la Biblioteca dei Ragazzi;
- **Orti scolastici** promosso dall'Associazione GASP (genitori allievi scuola Pestalozzi) a cura di Paolo Corti;
- **Lezioni sull'editoria** per i ragazzi del gruppo studenti universitari, corso presso la facoltà di scienze della Formazione, a cura di Ornella Matteini Biblioteca dei Ragazzi;
- **Stregghetta del Bagolaro** 2010 – premio letterario XX edizione Biblioteca dei Ragazzi: raccolta ed elaborazione del materiale. Cura e stampa dell'opuscolo Pagine regalate per i racconti del 2009;
- **Fantasticando con il colore** a cura di Lia Villani (2) Biblioteca dei Ragazzi;
- **Libernauta:** adesione al concorso a premi per adolescenti per promozione lettura promosso dalla biblioteca di Scandicci - Biblioteca Fabrizio De André
- Chiavi della città: progetto sulla **storia di Firenze e del quartiere di San Iacopino e storia della liberazione di Firenze** - Biblioteca Fabrizio De André;
- Leggiamo insieme un libro in Biblioteca: lettura integrale del libro **Un altro giro di giostra** di Tiziano Terzani (20) presso Biblioteca Fabrizio De André;
- **Rileggere i classici Iliade - Odissea - Eneide** (15) Biblioteca Fabrizio De André;
- Promozione della lettura con singole classi della scuola Rossini: presentazione della **scrittrice Bianca Pizzorno e lettura di passi dei suoi libri** - Biblioteca Fabrizio De André;
- **Presentazione dei libri** novità pubblicamente Biblioteca Fabrizio De André;
- **Acquisto biglietti Teatro della Pergola** per avvicinamento dei ragazzi al teatro;
- **I ragazzi disegnano i Musei- progetto anche per Chiavi della Città;**
- **Spettacolo di Natale con concerto di Ginevra di Marco e degli ospiti (Klezmerata fiorentina dell'Orchestra del maggio Musicale fiorentino- a cura di Nomusic;**



- **Strega della Poesia** a cura dell'Associazione Culturale Art-ù evento natalizio;
- **Il Natale è più bianco in San Gallo**- evento di Natale a cura dell'Associazione Via San Gallo, la strada dei libri;
- **Festa di Halloween per bambini e adulti** a cura dell'Associazione Via San Gallo, la strada dei libri;
- **Concerto di Natale** a cura del Piccolo Coro del Melograno presso Teatro Puccini;
- **Concerto di natale** in Santa Croce a cura del Coro e Orchestra Desiderio da Settignano;
- **Concerto a favore della Bolivia**- area di Santiago de Huata – per acquisto apparecchio radiografico, in collaborazione con la Diocesi di Gubbio.
- **Caffè Alzheimer**
- **Lettura e presentazione del libro di Gabriella Kuruvilla biblioteca delle Oblate**
- **Conferenza di Guido Sacconi libreria Edison**

LA FIRENZE DELLO SPIRITO

Visite ai luoghi di culto

TOTALE 209 PERSONE

SU VISITE 17

1° tour: 6 novembre ore 15.00

Chiesa Episcopale Americana St. James, Chiesa Battista, Chiesa Anglicana St. Mark, Chiesa Luterana

19 PERSONE

2° tour: 13 novembre ore 15.00

Chiesa Valdese, Chiesa dei Fratelli, Chiesa Metodista

24 PERSONE

Chiesa S. Elisabetta

Via dei Serragli (ang. Via del Campuccio)

8, 15, 22, 29 novembre e 6 dicembre ore 17.00

25 PERSONE

Sinagoga e Museo di arte e storia ebraica

Via L.C. Farini, 4

4 e 11 novembre ore 15.30

35 PERSONE

Moschea Masjid Altaqua (visita interattiva)

Borgo Allegri 64-66r

4 e 11 novembre ore 17.00

18 e 25 novembre ore 10.30

25 PERSONE



Cimitero Evangelico Porta a Pinti (Cimitero degli Inglesi)

P.zza Donatello, 38

8 e 19 novembre ore 11.00

13 e 27 novembre ore 15.00

81 PERSONE

LA FIRENZE ARTIGIANA

Visite a laboratori artigiani

TOTALE 181 PERSONE

SU LABORATORI 18

LABORATORIO DI DECORAZIONI SU LEGNO

"Leonardo Nencioni"

V.le Petrarca, 116

dal 6 novembre al 7 dicembre

da lunedì a venerdì dalle ore 8 .00 alle ore 18.00 (chiuso 13.00 -14.00)

8 PERSONE

LABORATORIO DI RESTAURO MOBILI ANTICHI

"Piumaccio d'oro" snc

Borgo S. Frediano, 65 r

10 – 17 – 24 novembre , 1 dicembre dalle ore 16.00 alle ore 17.00

8 PERSONE

LABORATORIO DI ARTICOLI IN CERAMICA

"Sbigoli Terrecotte" snc

Via S. Egidio, 2 r

dal 6 novembre al 7 dicembre

lunedì/martedì – giovedì/venerdì dalle ore 14.00 alle ore 16.00

mercoledì dalle ore 14.00 alle ore 17.00

15 PERSONE

LABORATORIO DI OREFICERIA E GIOIELLERIA

"V.M. PREZIOSI – FIRENZE DI MARCO – FRANGINI & C." snc - Via G. Rossini, 8 r

27 novembre e 4 dicembre dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 15.30 -18.30

8 PERSONE

LABORATORIO DI OREFICERIA E GIOIELLERIA

"Extro" snc di Acuti Lorenzo & C.

Via Vicolo Marzio 1° piano stanza 5

6 e 13 novembre dalle ore 10.00 alle ore 11.00

10 e 17 novembre dalle ore 15.00 alle ore 16.00



3 PERSONE

LABORATORIO/PICCOLO MUSEO DI PRESEPI

opere di legno e maschere

"YIDIALEGI" – Associazione Culturale

Via S. Zanobi, 52 r

8, 9, 10, 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30 novembre e 1, 6 e 7 dicembre dalle ore 15.00 alle ore 18.00

42 PERSONE

LABORATORIO DI STELLE E LANTERNE IN STILE ANTICO

B&C di Borghesi & Chiti

Via Toscanella, 31 r

9, 11, 13, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 30 novembre e 2, 4, 7 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00

11 PERSONE

LABORATORIO DI DORATURE - DECORAZIONI - RESTAURI SU LEGNO

"Alpi"

Via Toscanella, 40 r

6, 13, 20, 27 novembre e 4 dicembre dalle ore 10.30 alle ore 11.30

8 PERSONE

LABORATORIO DI RIPARAZIONE E RESTAURO OROLOGI

"Renzo Buffi"

Via Toscanella, 9 r

6 e 13 novembre dalle ore 10.00 – 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00

4 PERSONE

LABORATORIO ARGENTERIA E RESTAURO METALLI

"Pini"

Via dello Sprone, 30 r

26 novembre, 3 dicembre dalle ore 17.00 alle ore 18.00

6 PERSONE

LABORATORIO DI MOBILI E DI OGGETTI D'ARTE

"Stefano Gerini Anna Fijalkowska"

Via S. Egidio, 33r

6, 13, 20, 27 novembre e 4 dicembre dalle ore 17.00 alle ore 18.00

5 PERSONE



LABORATORI APERTI DI ARTIGIANATO

15 laboratori di vario genere

Via Giano della Bella, 20/1-2

6, 20 novembre e 4 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 12.30

14 PERSONE

LABORATORIO DI RESTAURO CERAMICHE VETRI AVORIO E MATERIALI LAPIDEI

"Studio S. Spirito" di Grossi e Lotti

Via dello Sprone, 19/21 r

16 e 23 novembre dalle ore 16.00 alle ore 17.00

4 PERSONE

LABORATORIO D'ARTE ORAFA

"Penko bottega orafa"

Via F. Zannetti, 14/16 r

9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 novembre e 2, 7 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 13.00

2 PERSONE

LABORATORIO DI BIJOUX

"I Consigli di Anna"

Via dei Servi, 73 r

dal 6 novembre al 7 dicembre

lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00

martedì, giovedì, sabato dalle ore 15.00 alle ore 17.00

9 PERSONE

LABORATORIO DI INTAGLIO E DORATURA DELLA CORNICE E RESTAURO

"Maselli bottega d'arte"

Via dei Ginori, 51 r

9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 novembre e 2, 7 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 13.00

16 PERSONE

LABORATORIO DI PARRUCHE, TRUCCO, EFFETTI SPECIALI, MASCHERE

"Filistrucchi"

Via G. Verdi, 9

6 novembre ore 11.00

9 PERSONE

LABORATORIO DI SCARPE SU MISURA FATTE A MANO

"Stefano Bemer"

Borgo San Frediano, 143 r



17 novembre ore 10.00 e ore 17.00

9 PERSONE

LA FIRENZE DI IERI E DI OGGI

TOTALE 473 PERSONE+18 IN LISTA CHE NON HANNO EFFETUATO LA VISITA SU 31 VISITE+ 3 ANNULLATE PER NESSUN INSCRITTO

Due percorsi alla riscoperta dei capolavori del primo Rinascimento di qua e di là d'Arno

CHIESA DI SANTO SPIRITO E LA CAPPELLA BRANCACCI

23 ottobre ore 14.30

7 PERSONE

CHIESA DI SANTA MARIA NOVELLA E CHIOSTRO VERDE

30 ottobre ore 14.30

25 PERSONE + 2 LISTA DI ATTESA

Due percorsi alla scoperta di collezionisti e antiquari dell'Oltrarno

SALVATORE ROMANO, RODOLFO SIVIERO

27 novembre ore 10.00

8 PERSONE

MUSEO STEFANO BARDINI E GIARDINO DI VILLA BARDINI

4 dicembre alle ore 15.00

25 PERSONE

I quattro Quartieri di Firenze

S. SPIRITO

sabato 23 ottobre ore 15.00

ANNULLATO NESSUN INSCRITTO

SAN GIOVANNI

30 ottobre ore 15.00

ANNULLATO NESSUN INSCRITTO

SANTA CROCE

13 novembre ore 15

10 PERSONE

SANTA MARIA NOVELLA

4 dicembre ore 15

30 PERSONE + 2 LISTA DI ATTESA

LA FIRENZE CLASSICA: VISITE PER I NUOVI CITTADINI

7, 13, 27 novembre ore 14.00

50 PERSONE



LA FONDAZIONE SPADOLINI NUOVA ANTOLOGIA

“Storia e cultura nel paesaggio fiorentino”

28 ottobre e 27 novembre ore 15.00

30 PERSONE + 14 LISTA DI ATTESA

ALLA SCOPERTA DELL'INSOLITA FIRENZE

“Museo Archeologico: Etruschi, Romani e Greci – popoli dell’antico a Firenze”

30 ottobre ore 10.00

12 PERSONE

“Nel mezzo del cammin di nostra vita...” – visita alla Casa Museo di Dante Alighieri

31 ottobre ore 14.00

20 PERSONE

“Villa Medicea di Poggio Imperiale, Real residenza delle Granduchesse”

6 novembre ore 10.00

8 PERSONE

“I Circoli Letterari: Caffè, Riviste e Salotti”

6 novembre ore 14.00

ANNULLATO NESSUN INSCRITTO

“Iscrizioni, lapidi e stemmi”

7 novembre ore 10.00

16 PERSONE

“Museo dell’Opera del Duomo”

10 novembre ore 10.00

7 PERSONE

“Museo Nazionale del Bargello”

17 novembre ore 10.00

10 PERSONE

“Alla scoperta degli angoli più nascosti di Firenze: le case-torri”

20 novembre ore 14.00

44 PERSONE

“Galleria dell’Accademia”

24 novembre ore 10.00

8 PERSONE



Le Confraternite Fiorentine e l'Oratorio dei Buonomini"

27 novembre ore 10.00

13 PERSONE

"Palazzo Davanzati"

1 dicembre ore 10.00

22 PERSONE

"Museo Archeologico.... e il popolo egizio!"

4 dicembre ore 10.00

22 PERSONE

"I luoghi dell'aristocrazia russa"

4 dicembre ore 14.00

9 PERSONE

VOCI PERDUTE, SEMPRE PRESENTI

Itinerari tra i teatri chiusi o non più esistenti del centro di Firenze

27 novembre e 4 dicembre ore 10.00

55 PERSONE

TOUR DONNE DI PIETRA

Sulle tracce del libro omonimo scritto da Elena Giannarelli e Lorella Pellis

20 e 28 novembre ore 10.00

15 PERSONE

OLTRARNO

23 e 30 ottobre ore 15.30

9 PERSONE

LA FIRENZE CAPITALE

24 e 31 ottobre ore 10.00 e ore 15.00

18 PERSONE

LA FIRENZE GOLIARDICA

TOTALE 49 PERSONE+11 IN LISTA CHE NON HANNO EFFETUATO LA VISTITA SU 2 VISITE

Percorsi itineranti per le strade del quartiere, tra piazze, mercati scomparsi, buchette del vino e antiche mescite.

13 e 27 Novembre ore 10.00

TOTALE PRESENZA REGISTRATE ALLA MANIFESTAZIONE = 912+29 IN LISTA CHE NON HANNO EFFETUATO LA VISTITA=941

TOTALE EVENTI = 50+18 LABORATORI+3 ANNULLATE PER NESSUN IN SCRITTO=71

TOTALE GIORNI DI MANIFESTAZIONE = 46 GIORNI

RAPPORTO GIORNI/PRESENZE REGISTRATE = 912/46 =19,83

Si ricorda che tali dati comprendono solo le visite per cui era necessario una prenotazione.



Dati forniti da Viaggi il Magnifico

Si procede alla votazione:

Consigliere	Presente	Non votante*	Favorevole	Contrario	Astenuto
Abbassi Andrea	X		X		
Armani Oberdan	X		X		
Badò Andrea					
Benvenuti Nicola	X		X		
Ciani Francesco					
Compagno Antonino	X		X		
Corti Grazi Emanuele	X		X		
De Razza Francesco Giovanni	X		X		
Delfino Alessandro					
Fanetti Pier Luigi					
Fantini Enrico	X		X		
Grassi Ornella	X		X		
Madai Villani Chiara	X		X		
Marmugi Stefano					
Nativi Roberto	X		X		
Orlandi Enrico	X		X		
Palloni Gabriele					
Passeri Marco	X		X		
Sansone Riccardo					
Secci Eduardo					
Spini Debora	X		X		
Terrinazzi Omero	X		X		
Torrini Niccolò					
TOTALE	14		14		

Il Consiglio approva.

IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1 – Centro storico

- Visto l'art. 49 dello Statuto del Comune di Firenze
- Visto l'art. 27 del Regolamento dei C.d.Q.
- Vista la proposta di parere;
- Udito il dibattito svoltosi durante la trattazione degli argomenti;
- Visto l'esito della votazione;

DELIBERA

di **APPROVARE il PARERE FAVOREVOLE** secondo quanto espresso in narrativa.

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/1993

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Giuliana Achilli

Presidente del Quartiere 1
Stefano Marmugi