

| | | |
|----------------------|--|----------------------|
| Il Segretario | | Il Presidente |
| Alessandra Altavilla | | Maurizio Sguanci |

| |
|--|
| DELIBERAZIONE N° 10011/18 |
| Oggetto: Linee Programmatiche 2018 della Commissione 02 “Servizi Culturali” |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| DA TRASMETTERE A: | <input checked="" type="checkbox"/> Sindaco | <input checked="" type="checkbox"/> Ufficio atti del Consiglio |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Pres. Consiglio Comunale | <input checked="" type="checkbox"/> X Albo Pretorio A.C. |

ADUNANZA DEL 5 aprile 2018

Presiede il Consiglio il Presidente del Quartiere 1 Maurizio Sguanci, svolge le funzioni di Segretario la Responsabile della P.O. Supporto Attività Organi Istituzionali del Quartiere 1 Alessandra Altavilla.

Fungono da scrutatori i Consiglieri: Costanza Tortù e Beatrice Tani

Il Presidente propone l'approvazione delle **Linee Programmatiche della Commissione 02 “Servizi Culturali” per l'anno 2018** presentate dal Presidente della Commissione, così come descritte nella relazione di seguito riportata:

“Commissione servizi Culturali Q1

Linee programmatiche 2018

Eccoci arrivati al quarto ed ultimo anno solare della Commissione Cultura del Q1.

Questo documento, come consuetudine, presenterà le attività svolte nell'anno 2017 e il percorso che la Commissione vorrà intraprendere in questo 2018. Le riunioni di Commissione

svolte nel mese di dicembre hanno dato modo ad ogni Commissario di portare le proprie idee e avanzare le proprie proposte per questo anno.

La cultura, come detto e scritto anche nelle linee programmatiche degli anni passati, è anche

e soprattutto formazione dell'individuo e dell'essere. Con le proprie azioni, la cultura va a toccare la formazione etica ed educativa, pedagogica e sociale, filosofica e religiosa, artistica e scientifica.

In tutti questi aspetti la cultura deve essere protagonista nonché fruibile dalla maggioranza delle persone, quindi non esclusiva.

Proprio Gandhi, uno dei più grandi uomini dello scorso secolo soleva dire:

Nessuna cultura può vivere se cerca di essere esclusiva.

La cultura deve essere accessibile a tutti, per arricchire tutti.

A Firenze parlare di Cultura può sembrare naturale, ma proprio per la quantità e qualità delle opere che abbiamo e per i grandi eventi che ogni giorno Firenze offre, non è facile trovare una collocazione che dia risalto al lavoro svolto da questa commissione.

In questo, la Commissione Cultura del Q1, si è assunta la responsabilità di andare con azioni capillari, ad incentivare le realtà che già esistono e a portare attività nei luoghi presi meno d'assalto dalle grandi kermesse necessarie per una grande città come Firenze.

Il ruolo e la finalità della Commissione, ma soprattutto dei quartieri, è proprio questo: vicinanza ai cittadini tramite le proprie attività.

Ed è anche grazie ai nuovi criteri direttivi per i Quartieri del Comune di Firenze, che è stato possibile farlo.

Ribadiamo già nella premessa l'assoluta voglia e decisione di mantenere, anche per questo 2018, una Commissione che proponga eventi e iniziative vicine alla cittadinanza tutta.

Tratteremo temi in relazione alla Tradizione popolare Fiorentina, alla memoria storica e monumentale, alla musica, al cinema e teatro, diritti umani e Pace.

Una delle difficoltà incontrate nella seconda parte del 2017 è stato l'inserimento della c.d. Direttiva Gabrielli del 27/07/2017 che richiede, per le attività e gli eventi in luoghi aperti, piani di Sicurezza ed evacuazione.

Riscontrando l'importanza di tale provvedimento per la sicurezza di tutti, visti i fatti di terrorismo

in varie città europee, dobbiamo constatare come questa direttiva purtroppo non aiuti le piccole associazioni a realizzare iniziative aggiungendo un costo importante per la pianificazione della sicurezza.

In questo contesto cercheremo di favorire iniziative nei luoghi più idonei già attrezzati e di sostenere le iniziative in altri luoghi al meglio delle nostre possibilità

Relazione delle attività svolte nell'anno 2017.

Il 2017 è stato anno di conferme per la Commissione Cultura.

Le iniziative e le attività della Commissione sono andate capillarmente a toccare vari luoghi

del nostro territorio valorizzando varie tematiche e cercando di dare spazio a quelle realtà che sul nostro territorio lavorano e producono cultura.

Le varie iniziative hanno cercato di abbracciare più anime possibili intrecciando le varie aree tematiche che ci accompagnano dall'inizio di questa consiliatura:

Cultura Storica: Tradizione/Memoria/Monumentale

Cultura delle Arti: Musica/Cinema/Teatro/Artigianato

Cultura Socio-educativa: Integrazione/Legalità/ Diritti umani e Pace

Cultura Sviluppo Economico: Corsi di formazione/Mostre/Eventi

#eventiculturaliq1

Gli eventi culturali sono stati moltissimi, mi piace partire dall'ultimo in ordine di tempo che è stato **Festival Life** un festival all'insegna della cinematografia, con un workshop dedicato

ai giovani registi Toscani e Fiorentini con la famosa attrice **Barbara Enrichi** e un mini festival di cortometraggi appunto realizzati da giovanissimi registi.

L'iniziativa è stata molto apprezzata ed ha catalizzato l'attenzione di addetti ai lavori e non solo, portando alle Murate molti giovani e curiosi. È stata sicuramente una delle iniziative più riuscite dell'anno che ha valorizzato un'associazione e ragazzi che si impegnano nella promozione culturale del cinema.

Seguendo l'iter temporale, il 2017 si è aperto con la prima edizione del Carnevale in Santa Croce che ha riportato in una delle piazze più belle e storiche della città una festa per le famiglie e una tradizione centenaria della nostra città. Infatti il Carnevale in Santa Croce veniva festeggiato fin dai tempi di Lorenzo il Magnifico che proprio qui, avrebbe scritto il famoso canto carnevalesco "Canzona di Bacco".

Abbiamo festeggiato come ogni anno **la Rificolona** in Piazza Santissima Annunziata.

Una conferma del 2017 è stato sicuramente il Teatro gratuito per i bambini nelle scuole del Q1. I due comprensori che hanno usufruito dell'iniziativa sono stati l'Oltrarno - valorizzando

un luogo come il Giardino Nidiaci - e la scuola Vittorio Veneto, che ormai vede il teatro come una iniziativa consolidata al suo interno.

Abbiamo lavorato per la valorizzazione dei luoghi storici contribuendo alla realizzazione della mostra fotografica sul **Mercato del Porcellino** e con un'altra iniziativa che ha portato alla scoperta di luoghi storici della città come le biblioteche: **Tesori in biblioteca.**

Questa iniziativa ha condotto i cittadini a scoprire le 4 biblioteche storiche del Q1, la **Biblioteca Nazionale**, il **Gabinetto Vieusseux**, la **Biblioteca Marucelliana** e la **Biblioteca Laurenziana**.

Devo dire che abbiamo trovato personale accogliente, professionalmente preparato e disponibile

su tutti i fronti, un evento che ha fatto vedere quanto le istituzioni, anche se apparentemente

lontane, collaborando, possono realizzare grandi iniziative per i cittadini. Le

visite sono state prese letteralmente d'assalto con "tutto esaurito" ad ogni iniziativa in poche

ore.

Anche questo è un indicatore di quanto i cittadini abbiano voglia di iniziative come questa.

E' stato il secondo anno anche per **Estate al centro del mondo** che ha invitato le associazioni

del territorio a presentare le proprie iniziative culturali che raccontavano storie dal

mondo: laboratori per ragazzi, performance di WorldMusic, percorsi attraverso profumi e

sapori di paesi lontani, viaggi alla scoperta delle chiese di altre religioni, spettacoli teatrali

interattivi per bambini nei giardini del Q1 **Borgo Allegri**, **Giardino Maragliano** e **Giardino**

Nidiaci, dove associazioni di volontari e genitori ci aiutano nelle iniziative e nella gestione, realtà importanti per il nostro quartiere.

Nel mese di dicembre, alla sala Ex Leopoldine abbiamo accolto l'associazione Italia-

Ucraina Maidan con l'evento **Heal the World**, un concerto di musica popolare ucraina sul

tema della pace e del Natale, con raccolta di offerte di beneficenza a favore dei bambini

rimasti orfani nella guerra dell'Ucraina dell'est.

Evento di grande rilievo culturale è stata la performance **Atto di Abiura** all'interno della sala Galileo Galilei della Biblioteca Nazionale.

Un pianoforte e voce che raccontava il tragico momento in cui Galileo ha dovuto abiurare

le proprie idee di fronte alla Santa sede, un concerto che ha raccontato quel momento con

due artisti di livello nazionale come Andrea Nesti e Gianni Voltan.

Filippo e la Cupola, dopo il grande successo del 2016 non poteva non essere ripetuto un

evento come questo che ha portato decine di persone alle Oblate ad ascoltare il professor

Tempesta su come è stata possibile la realizzazione della Cupola del Brunelleschi e i

bambini a creare una mini cupola, tramite un laboratorio creativo dell'associazione LOFOIO.

Alle Murate abbiamo ricordato la figura della grande commediografa e drammaturga **Paola**

Riccora con un meta evento teatrale che ha riscosso un grande successo di critica e di

pubblico.

È tornata protagonista la tradizione fiorentina con la seconda edizione di **Firenze per**

Boboli,

l'evento che ha riportato dopo oltre 30 anni il corteo della repubblica Fiorentina nel

giardino di Boboli, quest'anno alla presenza del **Direttore degli Uffizi Eike Schmidt** che

ha accolto l'iniziativa e ha proposto che diventi istituzionale e annuale, **l'Assessore alle**

Tradizioni popolari Andrea Vannucci e la **Direttrice del Giardino di Boboli Bianca**

Maria

Landi.

Molti fiorentini hanno seguito il corteo, le madonne e gli sbandieratori che si sono esibiti nel Prato delle colonne.

Chiudiamo le iniziative 2017 con due degli eventi più significativi uno per la valorizzazione

dei giovani e della musica originale: **Firenze Suona** e l'altro per l'aspetto fondamentale

della nostra cultura sui diritti umani: **La festa della Toscana**.

Firenze suona ha portato per la prima volta a collaborare la Commissione cultura con i

locali di musica dal vivo e le giovani band in un progetto che prevedeva l'inizio delle serate

in orari preserali proprio per aiutare ad esibirsi i giovani musicisti e allo stesso tempo a tutelare i residenti che troppe volte sono in scacco per il rumore notturno. Il 2017 è stato il primo anno ed ha portato i suoi primi frutti, il 2018 sarà l'anno della conferma di questa direzione intrapresa.

La festa della Toscana, che il 30 novembre ci ricorda che siamo stati il primo Stato al mondo ad abolire la pena di morte, è stata festeggiata da noi con un progetto semplice ma diretto: un segnalibro nelle classi 5° elementari e 1° medie del quartiere. Il segnalibro naturalmente aveva un significato importante e collegava temi cari alla Commissione:

La street art, il sociale e i diritti umani.

L'iniziativa ha visto la partecipazione di due artisti fiorentini, ma riconosciuti a livello internazionale

come Exit Enter e Nian che con la loro arte figurativa hanno rappresentato la giornata. In collaborazione con **Nessuno Tocchi Caino, associazione Progeas Family e Regione Toscana**, l'iniziativa ha avuto un enorme successo.

Il segnalibro, con il messaggio di valore della vita, non solo è arrivato nelle classi ma grazie

ai bambini che lo hanno portato a casa, anche a tutti i genitori.

Un semplice gesto ma importante per manifestare l'importanza della vita umana.

Proposte Attività 2018

#CulturaStoriaTradizioneMemoria

*“La Commissione favorisce inoltre, con progetti ed iniziative, la rivitalizzazione di luoghi e spazi poco conosciuti, al fine di **valorizzare tradizioni e ricorrenze quali momenti qualificanti***

di identità, economiche, turistiche, commerciali ed artigianali.” (Regolamento interno Q1 - competenze Commissione Servizi Culturali)

Riprendendo il lavoro già svolto nei tre anni precedenti, riteniamo importante:

lavorare in fatto di integrazione e diritti, contrastando il Cultural-divide (divario culturale) che diventa essenziale in una città come la nostra con un alta densità di culture diverse.

I progetti saranno volti alla sensibilizzazione delle culture presenti sul nostro territorio, perché

colmare il divario e diventare consapevoli dei confini delle altre culture aiuta l'integrazione, l'educazione civica e il senso delle regole.

Come recita parte del nostro Regolamento, confermiamo la volontà di favorire iniziative di rivitalizzazione di luoghi importanti e meno conosciuti quali possono essere i Giardini del Q1: **Borgo Allegri, Nidiaci, Maragliano**, esempi di aggregazione, cittadinanza attiva e di rispetto dei luoghi pubblici.

Vorremmo confermare le iniziative che hanno trovato il favore della cittadinanza in fatto di pubblico e apprezzamento, tra queste sicuramente ci sono **Firenze per Boboli, la Rificolona,**

il Carnevale in Santa Croce.

Nel ripetere queste iniziative nasce anche il desiderio di creare collaborazioni anche con enti vicini alle iniziative come per **la Rificolona**, cercando collaborazione con il vicino **Istituto**

degli Innocenti.

Lo stesso con il Carnevale in Santa Croce creando una collaborazione con l'Associazione Amici di Santa Croce e cercando di farlo diventare il Carnevale ufficiale di Firenze.

Firenze per Boboli: vorremmo ampliare la portata dell'evento per consentire la conoscenza

della storia del Giardino e del corteo affiancandovi iniziative parallele come percorsi, visite guidate e conferenze.

Parlando di storia e tradizione della città vorremmo ricordare il **Tumulto dei Ciompi** e la

Congiura dei Pazzi avvenute nel 1378 la prima e nel 1478 la seconda.

Tra tradizione e storia è l'iniziativa **RacconTiAmo Firenze**, un ciclo di incontri al Palagio di Parte Guelfa da tenersi nei mesi di marzo e maggio sulla storia e le tradizioni fiorentine quali lo **Scoppio del Carro** e il **Calcio in Costume**.

Sulla scia della tradizione sarebbe importante festeggiare il 25 marzo, il **Capodanno Fiorentino**,

con iniziative volte a far conoscere la nostra città e i nostri simboli attraverso laboratori per bambini, percorsi guidati, conferenze o qualsiasi altra attività possa ottenere tale risultato.

Potrebbe essere creato un contenitore di iniziative dal titolo **Viva Fiorenza** in cui convogliare eventi di associazioni culturali.

È l'anno anche in cui si festeggiano i **1000 anni della basilica di San Miniato**: potrebbe essere importante come Quartiere inserirsi nei festeggiamenti e contribuire insieme al Comune con delle visite guidate gratuite.

Sicuramente da ripetere l'esperienza dei **Tesori in Biblioteca** allargando i luoghi e inserendo

nel percorso anche luoghi che non abbiamo visitato in questa edizione 2017.

Creare visite al laboratorio di restauro della **Biblioteca Nazionale** che con quest'anno si trasferirà in altra sede.

In questo contesto potremmo inserire le iniziative proposte in Commissione cioè di allargare

le visite agli ospedali storici e ad altri luoghi come la Fratellanza militare o l'ospedale San Giovanni di Dio.

Durante le riunioni di Commissione, è maturata l'idea di creare la **Giornata del Fiorino**, con giochi tradizionali e un simbolico scambio di monete a ricordare la nostra storia e tradizione.

Della stessa struttura potrebbe essere anche la creazione della **Giornata delle Botteghe**, con la valorizzazione di quelle botteghe artigiane e artistiche ancora presenti su Q1 in particolare

modo nella zona dell'Oltrarno.

Nel contesto delle collaborazioni è nata l'idea di creare una iniziativa in collaborazione con le associazioni presenti sul territorio, con le strutture del rione San Lorenzo, in particolare con le **Cappelle Medicee, Palazzo Martelli** e la parte monumentale della **Basilica di San Lorenzo**.

L'iniziativa si concentrerà su una giornata che porti i cittadini a scoprire questo splendido quadrilatero collegato in tutte le sue parti.

Ribadendo i concetti che abbiamo già fatto nostri negli anni passati, la Commissione vorrebbe

approfondire anche tematiche legate alle politiche culturali del territorio, inserendosi nelle discussioni che lo riguardano, dal tema dei **mercati storici** alle funzioni di utilizzo degli spazi all'aperto, fino alla tutela del patrimonio culturale e monumentale che sul Q1 ha la massima presenza.

#CulturaDelleArti

*"La Commissione Servizi Culturali ha la funzione di individuare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico in tutte le sue forme: dalla **danza alla musica, al teatro, a nuove forme***

di comunicazione, alla pittura, alla lettura ecc., ivi compreso l'artigianato artistico, tramite la formazione e la produzione, intendendo per cultura vari aspetti della vita individuale

e collettiva (Regolamento interno Q1 - competenze Commissione Servizi Culturali).

Questo sarà l'anno in cui, dopo aver ricordato "Amici Miei" e "il Ciclone", ricorderemo

Francesco Nuti e il suo **Caruso Paskoski** a distanza di 30 anni.

L'iniziativa sarà realizzata con la stessa formula degli anni passati, valorizzando così la

cultura della comicità fiorentina e luoghi insoliti dove festeggiare la fiorentinità.

Rimanendo in ambito cultural-popolare, vorremmo in qualche maniera ricordare un altro grande attore nell'anno del suo 75° compleanno **Carlo Monni**, già protagonista proprio con Nuti nella pellicola di Caruso Paskoski, ma grande attore di teatro e di film memorabili come *Non ci resta che piangere* con Massimo Troisi e Roberto Benigni.

Tra le iniziative culturali e musicali dell'anno, auspichiamo di poter tenere quest'anno il secondo

Florence Gospel Festival, il festival gospel che nella prima edizione portò centinaia di persone in Piazza Santa Croce, valorizzando così **Cori Fiorentini**, diventati eccellenza della nostra città.

La Commissione sta lavorando alla creazione di una collaborazione tra i **centri giovani e il Teatro del Maggio**, cercando così di avvicinare giovani alla grande struttura del Teatro che ha ritrovato rinnovato vigore con la nuova gestione del sovrintendente **Cristiano Chiarot**.

La stessa collaborazione sarà auspicabile con il **Museo del '900** e il **Teatro della Pergola**.

Il teatro quest'anno potrebbe tornare protagonista sostenendo il progetto di portare un corso gratuito all'interno **dell'Istituto penale minorile G.P. Meucci**.

Entrando così nel percorso di riabilitazione dei ragazzi e inserendosi in un contesto in cui la cultura può aiutare i giovani a reintegrarsi.

Al fine di dare uno sbocco creativo e professionale ai giovani musicisti, (come proposto nelle linee 2017) e visto il successo dell'iniziativa **Firenze Suona #downtown** ribadiamo l'intenzione di rafforzare l'iniziativa anche per il 2018 auspicando un ampliamento con la collaborazione degli altri quartieri.

Nell'idea di promuovere la musica tra i giovani, e la cultura del buon divertimento, ribadiamo

la volontà di collaborare, come già fatto per gli eventi di Piazza Tasso in collaborazione con Circolo Aurora, anche con le attività culturali che verranno realizzate negli spazi estivi del Q1, sicuri che una collaborazione tra le parti possa aiutare a vivere al meglio gli eventi durante la stagione estiva.

A settembre la Sala delle Ex Leopoldine si trasformerà in un luogo di produzione culturale con un progetto artistico articolato tra musica, arti visive e letteratura.

Già come negli ultimi tre anni, anche per questo 2018 proponiamo la creazione di un premio

dedicato agli artisti contemporanei Fiorentini, intitolandolo a **Mario Mariotti** precursore dell'arte contemporanea Fiorentina e Italiana.

In alternativa l'idea è quella di proporre una conferenza sulla sua vita e sulle sue opere e un laboratorio creativo per bambini sulla linea dell'iniziativa Filippo e la Cupola.

Seguendo l'idea della valorizzazione dei giovani attraverso la cultura della musica lavoreremo

anche quest'anno per creare anche sull'Oltrarno un **centro culturale permanente** e polivalente sull'esperienza della Sala prove Peppino Impastato della Sala Gialla, che possa

essere luogo di aggregazione, svago e di socializzazione per i giovani, sempre più importante

e che potrebbe essere realizzato all'interno del Centro Giovani Nidiaci.

Riproporremo i corsi di **teatro gratuiti per i bambini delle scuole elementari** cercando di allargarli anche agli adulti, richiesta questa arrivata dal territorio.

Ribadiamo anche quest'anno l'idea di cercare di attivare spazi di **co-working** come modello

di valorizzazione degli spazi urbani e pubblici, investendo sul loro "riuso" sociale; si tratta di uno strumento di aggregazione giovanile per i quali i quartieri possono anche contribuire

nell'attività di informazione, di formazione e di coordinamento dei soggetti presenti

sul territorio.

#CulturaSocioEducativa

“La Commissione inoltre deve valorizzare e incentivare il dialogo fra cittadini di diverse nazionalità,

*promuovere **la cultura come patrimonio inalienabile dell’uomo, strumento di convivenza civile e di sviluppo economico compatibile**” (Regolamento interno Q1 - competenze*

Commissione Servizi Culturali)

Vorremmo riproporre la cartolina evocativa andando così a sensibilizzare i giovani studenti su temi come l’ambiente, i diritti umani e l’educazione.

In questo contesto potrebbe essere la **giornata dell’Ambiente del 5 giugno** che ogni anno sensibilizza sul tema, magari in collaborazione con la Commissione ambiente e territorio

e collegandoci iniziative parallele.

Estate al centro del mondo potrebbe trasformarsi nel **Festival delle Multiculture**, abbracciando

tutte quelle culture che insistono sul nostro territorio, valorizzandole e creando così sinergia e conoscenza che servono ad abbattere muri di intolleranza.

Alla luce dei fatti avvenuti nel Marzo 2018 sul Lungarno Vespucci, la commissione si impegnerà

ancora con più forza a promuovere una cultura della pace, dei diritti umani, della tolleranza e della conoscenza delle altre culture e dei popoli, creando percorsi di conoscenza

ed eventi che li valorizzino.

Una idea è quella di creare la **Giornata dei ragazzi** con iniziative sportive e culturali da realizzare in più luoghi del quartiere in collaborazione con la Commissione Politiche giovanili e sport.

Sarebbe molto interessante ricordare il prossimo 10 dicembre i 70 anni dalla nascita della **Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo**.

Come anche il prossimo 28 agosto, i 55 anni dello storico discorso di **Martin Luther King** **“I Have a Dream”** che ha contribuito alla liberazione dalla segregazione razziale il popolo dei neri americani ma che è diventato poi simbolo di lotta alla discriminazione.

Questo è l’anno anche in cui ricorrono i 50 anni dall’assassinio di King.

Quest’anno vorremmo ricordare il periodo della liberazione Italiana dal nazifascismo che cade con il **25 Aprile**. In particolare la liberazione del Q1 con una mostra fotografica itinerante

nelle quattro scuole medie inferiori del Quartiere.

Proponiamo letture teatrali di testi inerenti in luoghi simbolo della città e nelle biblioteche del Quartiere, così da riportare l’attenzione sul tema della memoria storica di uno dei periodi

più bui della nostra Nazione.

Durante i lavori della Commissione è emerso che sarebbe opportuno inserire nella memoria

storica delle ricorrenze, anche il ricordo del Giorno delle Foibe.

Non possiamo dimenticare che nel **patrimonio culturale**, come inserito anche nelle nostre

osservazioni del gruppo PD del Q1 al bilancio dell’Amministrazione, ci sia anche la **tutela del patrimonio architettonico della città**, che dentro l’area UNESCO trova forza e caratteristica anche nei **lastricati in pietra e nel mantenimento di quel paesaggio caratteristico**

quale è il centro storico tutto.

La commissione lavorerà a documenti che potranno così dare un indirizzo di mantenimento

del nostro patrimonio architettonico e paesaggistico.

Sulla stessa linea è il concetto della tutela del patrimonio storico, artistico e culturale che passa anche attraverso la tutela degli esercizi storici presenti sul nostro quartiere che costituiscono,

insieme alle attività economiche di prossimità, il tessuto sociale, favorendo il mantenimento della residenzialità e contribuendo così alla tutela della nostra tradizione e cultura cittadina.

La Commissione Cultura intraprenderà attività, in accordo con l'Amministrazione, che favoriranno

il ritorno di residenzialità nel centro storico, certi che questo sia un patrimonio inestimabile da tutelare.

Ci adopereremo per essere l'anello di congiunzione, tra Amministrazione comunale, associazioni

di categoria e associazioni culturali che già svolgono un lavoro essenziale ogni giorno.

Confermiamo anche per questo 2018 l'intenzione di realizzare **Corsi di formazione** sul Q1, molto richiesti dalla cittadinanza e dalla Commissione tutta auspicabilmente dal mese di Settembre.

La Commissione auspica di poter realizzare corsi che **promuovano i lavori artigianali**, che non siano solo di arricchimento personale, ma che siano vere e proprie occasioni di lavoro e per imparare un mestiere, per tramandare così la cultura del nostro artigianato facendo avvicinare giovani agli antichi mestieri.

L'iniziativa potrebbe essere portata avanti in collaborazione con la Commissione Politiche Giovanili e Politiche Sociali, coinvolgendo così quei giovani che rientrano nelle liste del sociale e a cui potremmo dare la possibilità di partecipare per imparare un lavoro.

Conclusioni

Obiettivo centrale della politica è quello di essere il mezzo con cui migliorare il quotidiano della vita di ognuno in termini di servizi e di arricchimento personale.

La Commissione cultura si propone come strumento di aggregazione, di coinvolgimento e promozione della conoscenza storica, culturale e del territorio del Quartiere 1 anche per questo 2018.

Continueremo il lavoro capillare fatto fino ad adesso per portare in ogni angolo del nostro territorio la cultura del valore dell'essere umano, del senso civico e del rispetto degli altri.

Promuoveremo il significato della parola stessa **Cultura**, cioè *coltivare*, coltivando il sapere,

l'arte, la conoscenza, la storia e la nostra tradizione, come ben descritte all'Art 22 del regolamento del Q1 a questo link: http://q1.comune.fi.it/export/sites/q1/materiali/Regolamento_Interno_CdQ1_MODIFICATO_con_DCQ_19_Gennaio_2017.pdf

Le funzioni delle commissioni fanno riferimento ai Criteri direttivi ed indirizzi programmatici ai consigli di Quartiere del comune di Firenze e al regolamento di Quartiere 1.

La rivoluzione umana in un singolo individuo contribuirà al cambiamento nel destino di una nazione e condurrà infine a un cambiamento nel destino di tutta l'umanità.

D. Ikeda

Mirco Rufilli

Presidente Commissione Servizi culturali Q1

- **Udito** il dibattito svoltosi durante la trattazione della proposta;
- **Visto** l'esito della votazione che consegna il seguente risultato:

| Consigliere | Presente | Non votante* | Favorevole | Contrario | Astenuto |
|-------------------------|-----------|--------------|------------|-----------|----------|
| Amato Edoardo | x | | x | | |
| Annibale Carmela | | | | | |
| Bonanni Patrizia | x | | x | | |
| Delfino Alessandro | x | | | x | |
| Evi Gabrio | x | | | | x |
| Giorgetti Cosimo | x | | | | x |
| Grassi Ornella | x | | x | | |
| Jaff Serena | x | | x | | |
| Marcone Francesco Paolo | x | | x | | |
| Pellicanò Lian | | | | | |
| Pieraccioni Roberta | x | | | x | |
| Ruffilli Mirco | x | | x | | |
| Ruo Angela | x | | x | | |
| Santoni Mauro | x | | x | | |
| Sguanci Maurizio | x | | x | | |
| Tani Beatrice | x | | x | | |
| Torrini Niccolò | x | | x | | |
| Tortù Costanza | x | | x | | |
| Valleri Fabrizio | | | | | |
| TOTALE | 16 | | 12 | 2 | 2 |

IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1 – Centro storico

- Visto l'art. 17 del D. Lgs. n° 267/2000 “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali”;
- Visto l'art. 49 comma 1 lettera c) dello Statuto del Comune di Firenze;
- Visto l'art. 48 dello Statuto del Comune di Firenze;
- Visto l'art. 30 del Regolamento dei C.d.Q.;
- Visto l'art. 25, ultimo comma, del vigente Regolamento del Consiglio di Quartiere 1;
- Visti gli artt. 14 comma 3 e 18 del Regolamento dei Consigli di Quartiere;
- Visti gli artt. 4, 6, 11 e 12 del Regolamento Interno del Consiglio di Quartiere 1;

DELIBERA

di APPROVARE a maggioranza le linee programmatiche per l'anno. 2018 della Commissione “Servizi Culturali” secondo il testo riportato nella parte narrativa.

Il Segretario verbalizzante
Alessandra Altavilla

Presidente del Quartiere 1
Maurizio Sguanci



Sottoscritta digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD).