

Linee Programmatiche della Commissione 02 “Servizi Culturali” per l’anno 2017

Siamo al terzo anno del nostro mandato, l’anno del giro di boa, di questo consiglio di Quartiere 1 e di questa commissione.

La commissione ha sicuramente acquistato consapevolezza del proprio ruolo dopo due anni, riuscendo anche a ritagliarsi uno spazio importante creando linee condivise da molti cittadini e associazioni del territorio.

Questo 2017 sarà l’anno delle conferme e del rilancio delle attività che fin dall’inizio del nostro mandato abbiamo provato a realizzare e a sostenere a pieno, cercando di portarle alla fine del nostro mandato.

La seconda parte di questo 2016 è stato sicuramente difficile e caratterizzato dalla scomparsa della cara Carla Pieraccini, responsabile dell’ufficio cultura del Quartiere 1, un ufficio che faceva funzionare a pieno regime con passione e dedizione, contenta del suo lavoro e delle iniziative che gli venivano proposte.

Un ringraziamento ufficiale e sincero va a tutto l’ufficio Cultura dei Quartieri della Direzione Cultura del Comune di Firenze e alla direzione cultura tutta, che ha sostenuto gli eventi programmati, ma non ancora realizzati, portandoli a termine con grande professionalità e dedizione, sopperendo per quanto possibile alla mancanza di Carla.

Per questo, tutti gli eventi di successo di questo 2016, sono dedicati a Lei.

Relazione delle attività svolte nell’anno 2016.

Anche questo 2016 è stato un anno colmo di iniziative apprezzate e che hanno dato buoni risultati a questa commissione, questo a conferma, come riportato dai **Criteri direttivi ed indirizzi programmatici ai consigli di Quartiere**, che il lavoro delle commissioni è importante soprattutto in chiave di coinvolgimento delle associazioni, che sul territorio tengono vive attività culturali capillari portando giovamento a tutti i cittadini.

La cultura può e deve essere il mezzo con cui si combatte degrado e occupazione dello spazio pubblico in maniera inopportuna, la cultura arricchisce i cittadini.

Uno dei primi obiettivi realizzati in questo 2016 è stata sicuramente la realizzazione della Newsletter del Quartiere 1 che, partita da qualche mese, arriva nelle case dei cittadini portando iniziative e informazioni utili per vivere al meglio la città.

La newsletter era uno degli obiettivi di questa commissione, che fin dalle prime linee programmatiche aveva suggerito come mezzo di comunicazione.

#eventiculturaliq1

Uno degli eventi che più ha coinvolto associazioni del nostro territorio è stato sicuramente quello che si è tenuto nei tre mesi estivi: **Estate al centro del mondo**.

L’iniziativa ha coinvolto decine di associazioni rappresentati nazioni estere in attività culturali inerenti le arti della propria nazione realizzandole in luoghi un po’ insolito della città.

Siamo passati dalle **Danze del mali** sotto la loggia del porcellino a cura di Ass. Cuore del Mali, a personaggi **Shakespeareiani** che sono apparsi in luoghi come la Loggia del Pesce o in Piazzetta del Limbo, alla bellissima iniziativa dell’associazione **Jaleti**, che ha creato un incontro con letture di poesie georgiane tradotte in italiano e un piccolo mercatino di artigianato locale.

L'evento ha toccato varie zone del centro, proprio nell'ottica di coprire il territorio il più possibile, grazie ad **Oxfam** abbiamo promosso 3 itinerari intitolati **Migrantour, crocevia di culture**, toccando la zona del mercato centrale, la zona di via Palazzuolo, e Sant'Ambrogio, spesso al centro della discussione cittadina in fatto di movida e degrado.

Il 2016 è stato l'anno del 50° anniversario della famosa alluvione del 1966, la nostra commissione ha creato l'evento contenitore **"Firenze e l'acqua, 50 anni dopo"** che ha raccontato, grazie alle molte associazioni che hanno partecipato, l'alluvione di 50 anni fa tramite laboratori, percorsi guidati, mostre, tutte nell'ottica di raccontare il rapporto tra Firenze, il suo fiume e l'acqua.

"Caccia all'Acqua" è stata la caccia al tesoro a cura di Ass. ABstart, **Firenze 66-16** un laboratorio itinerante e creativo per ragazze e ragazzi dai 12 ai 16 anni alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze a cura di Associazione Culturale Xenos, percorsi alla scoperta di fontane, ponti e della fauna e storia del nostro fiume, come la passeggiata **"I Ponti"** a cura di Ass. Tre passi per Firenze che ha portato i cittadini da una sponda all'altra del fiume alla scoperta della striscia dei nostri ponti.

L'evento ha coinvolto grandi e piccini, tra letture a cura dell'associazione Underweartheatre presso le Leopoldine, o **"Fiumi di parole"** presso il giardino di Borgo Allegri.

Il 2016 era iniziato all'insegna del Carnevale portando la nostra presenza e il nostro contributo al **Carnevale sui Lungarni** con la festa in *Piazza Ognissanti* insieme all'Ass. Ognissanti, è proseguita con il progetto cultura-sociale **#notmyhero** insieme all'associazione Gente di Firenze volto a sensibilizzare l'opinione pubblica e i cittadini sul tema del ritorno dell'uso dell'eroina tra i giovani sotto i 15 anni di età, un tema molto sentito che ha trovato appoggio e sostegno da parte di tutta l'amministrazione.

Il 2 e 3 Aprile è stata la volta di **"A contatto con la musica"** evento che ha portato tantissimi giovani alla sala delle vetrate ad incontrare personaggi importanti del panorama musicale con cui si sono confrontati, con cui hanno potuto affrontare le tematiche di produzione, promozione e cura della propria musica.

Il 10 Aprile è andata in scena la tradizione fiorentina con la rappresentazione dell'**omicidio Buondelmonte Buondelmonti** in Via por Santa Maria dove attori, in costume d'epoca, hanno messo in scena l'agguato che portò poi alla famosa guerra tra Guelfi e Ghibellini.

Il 21 maggio abbiamo ricordato il 570° anniversario dalla scomparsa del grande **Filippo Brunelleschi** con un evento intitolato **La cupola del Brunelleschi** alla biblioteca delle Oblate, un incontro tenuto dal professor Giacomo Tempesta, famoso studioso della cupola, che ha spiegato ai tanti presenti la discussa costruzione della cupola, l'evento è proseguito con l'Asso. Iofio che ha fatto realizzare ai bambini presenti una mini cupola, molto apprezzata dai genitori e dai bambini presenti.

Maggio è stato il mese del **Concerto per Ginevra** in piazza D'Azeglio con il **Coro del Melograno**, un coro composto da circa 40 bambini, che ha portato un'affluenza incredibile di pubblico, il tutto offerto alla cittadinanza dalla fondazione Ginevra Olivetti Rason.

Tornando sulla tradizione fiorentina tra Maggio e Giugno sono state proposte quattro visite guidate attraverso i quattro Gonfaloni dei colori del nostro famoso Calcio Storico.

Grazie al Centro guide toscano siamo riusciti a fare quattro percorsi all'interno dei quattro rioni storici, alla presenza di un rappresentante per ogni colore:

Bianchi, Azzurri, Verdi e Rossi.

Le attività sono proseguite con l'ormai consolidata **Rificolona** in Piazza Santissima annunciata che ha portato anche per questa edizione migliaia di persone dietro al corteo e nella piazza a festeggiare la tradizione.

Nell'occasione è stata consegnata una targa ricordo alla famiglia in memoria della responsabile dell'ufficio cultura del Q1 Carla Pieraccini, la **Rificolona** era stata da sempre la sua festa, quella che lei ha sempre portato avanti con vigore e passione.

Il nostro contributo sulla rificolona è stato portato anche in altre zone della città come in Piazza del Carmine e al giardino di Borgo Allegri.

Con **"Firenze per Boboli"** è tornata protagonista la tradizione Fiorentina, un evento che ha riportato il corteo della Repubblica Fiorentina a calcare il famoso **prato delle colonne** dentro al giardino di Boboli dopo circa 30 anni. Il percorso del corteo partito da Piazza Santo Spirito e arrivato all'ingresso di Porta Romana, ha raccolto centinaia di cittadini sui marciapiedi, che hanno accolto con calore il passaggio del corteo, i balli delle madonne fiorentine e l'esibizione dei bandierai degli uffizi dentro al Giardino.

L'uscita del Corteo da Piazza Pitti è stato uno dei momenti più emozionanti della giornata.

La giornata è stata arricchita dalle visite guidate proposte dall'Associazione per Boboli che hanno portato i cittadini a scoprire angoli nascosti del giardino e le tante varietà botaniche che ne fanno parte.

L'evento è stato organizzato grazie all'assessore alle Tradizioni Popolari Andrea Vannucci e tutto il suo ufficio, con la collaborazione della Galleria degli Uffizi, del corteo della repubblica fiorentina e dei bandierai degli Uffizi e con il patrocinio del Ministero dei beni culturali.

L'anno si è chiuso con i laboratori teatrali e artigiani del periodo natalizio. All'avviso pubblicato dalla direzione cultura hanno partecipato decine di associazioni del territorio, che hanno proposto iniziative molto interessanti.

I laboratori teatrali dell'associazione Il Tango delle civiltà, i laboratori creativi dell'associazione Oggettivamente portati all'interno del Giardino Borgo allegri, le tante iniziative degli Amici del Nidiaci, che hanno creato un villaggio di Babbo natale creativo e nel rispetto dell'ambiente.

Un altro laboratorio di teatro molto importante è stato quello fatto dal Progetto Arcobaleno e poi le sei visite guidate alle botteghe storiche artigiane organizzate da associazione Akropolis, molto apprezzate e seguite.

Un capitolo a se, come lo fu nel 2015 per "Buon compleanno Amici Miei", lo deve avere l'evento svolto in Piazza Santo Spirito **"Leonardo, il Ciclone da 20 anni"** in collaborazione con Ass. Bang. L'evento è diventato ormai la festa della Fiorentinità e per il secondo anno consecutivo, la piazza si è gremita di persone, a migliaia si sono riversate sulla piazza applaudendo e divertendosi grazie alla comicità dirompente di **Leonardo Pieraccioni** e di tutto il cast del Film record di Incasso **Il Ciclone**.

La risonanza di questo evento, la passione e soprattutto la compostezza con cui questo evento è stato accolto, è a dimostrazione del fatto che per i Fiorentini la tradizione e la memoria della nostra comicità e del nostro spirito comico è intatto e fondamentale.

Alla serata ha partecipato gran parte del cast, dallo stesso Leonardo Pieraccioni a Massimo Ceccherini, Sergio Forconi, Barbara Enrichi e Tosca d'Aquino.

Un cast stellare che ha fatto divertire per più di 45 minuti la piazza, per poi lasciarla a godersi il film proiettato sulla storica facciata di Santo Spirito.

Questo a dimostrazione di quanto una chiesa, può farsi portavoce di divertimento ludico, grazie a Padre Antonio prima e a Padre Pagano poi siamo riusciti a fare questo grandissimo evento per la cittadinanza.

L'evento è stato possibile realizzarlo grazie all'immenso lavoro svolto dagli uffici di tutta l'amministrazione, partendo dalla direzione cultura, passando dal suolo pubblico e dai vigili urbani.

Un plauso particolare va alla **compagnia dei Bianchi** e alla **giovanile dei Bianchi** che si sono adoperati per la sicurezza sulla piazza con professionalità e passione.

Un grazie naturalmente ad Assessore Andrea Vannucci e Assessore Lorenzo Perra e al presidente del Quartiere Maurizio Sguanci, che ha sostenuto con tutte le proprie forze l'evento.

“Leonardo, il Ciclone da 20 anni” ha visto la collaborazione di **Mediaset RTI, Quelli della compagnia, Fondazione Sistema Toscana, Ecoframes Film & TV, CRAZY BIT SRL** è stato possibile realizzarlo grazie al contributo del **Consorzio del Vino Chianti**, di **Publiacqua** e del ristorante giapponese **Kome**. Grazie anche ai media partner ufficiali **Radio Firenze** e **Galli Torrini**.

Attività 2017

#Tradizione.

Tra Passato, Presente e Futuro.

Riprendendo il lavoro già svolto nei due anni precedenti, riteniamo importante: *lavorare in fatto di integrazione e diritti, contrastando il Cultural-divide (divario culturale) che diventa essenziale in una città come la nostra con un alta densità di culture diverse.*

I progetti saranno volti alla sensibilizzazione delle culture presenti sul nostro territorio, perchè colmare il divario e diventare consapevoli dei confini delle altre culture aiuta l'integrazione, l'educazione civica e il senso delle regole.

In questa direzione vorremmo ripetere la bella iniziativa del 2016 “**Estate al centro del Mondo**” invitando, come riportato dai **Criteri direttivi ed indirizzi programmatici ai consigli di Quartiere**, le Associazioni Culturali a proporre progetti inerenti alla Multiculturalità da effettuarsi in spazi insoliti e spazi non sempre usati per le manifestazioni.

Gli eventi possono essere musicali, teatrali, fotografici, di danza, cinema, possono essere percorsi o visite guidate alla scoperta di luoghi caratteristici o di culture diverse.

Questo per confermare, anche per questo 2017, l'intento a promuovere una cultura del Dialogo, dei Diritti umani e dell'approfondimento delle altre culture presenti in Città.

Il lavoro di una consiliatura è sui 5 anni, quindi mantenere una linea coerente è fondamentale per raggiungere obiettivi prefissati.

La tabella riassuntiva, che nelle scorse linee avevamo strutturato come base di lavoro, è il riassunto di quello su cui anche per quest'anno la commissione continuerà a lavorare,

Cultura Storica: Tradizione/Memoria/Monumentale

Cultura delle Arti: Musica/Cinema/Teatro/Artigianato

Cultura Socio-educativa: Integrazione/Legalità/Diritti umani e Pace

Cultura motore economico: Corsi di formazione/Mostre/Eventi

Ribadendo i concetti che abbiamo già fatto nostri, la commissione vorrebbe approfondire anche tematiche legate alle politiche culturali del Territorio, inserendosi nelle discussioni che riguardano il territorio, dal tema dei mercati storici alle funzioni di utilizzo degli spazi all'aperto, fino alla tutela del patrimonio culturale e monumentale che sul Q1 ha la massima presenza.

Non possiamo dimenticare che del patrimonio culturale, come inserito anche nelle nostre osservazioni del gruppo PD del Q1 al bilancio dell'amministrazione, ci sia anche la tutela del

patrimonio architettonico della città, che dentro l'area UNESCO trova forza e caratteristica anche nei lastricati in Pietra e nel mantenimento di quel paesaggio caratteristico quale è il centro storico tutto.

Ci adopereremo come anello di congiunzione, tra amministrazione comunale, associazioni di categoria e associazioni culturali già presenti, che svolgono un lavoro essenziale ogni giorno.

Confermiamo la decisione e ci auguriamo di poter realizzare i **Corsi di formazione** sul Q1, molto richiesti dalla cittadinanza e dalla commissione tutta; la realizzazione necessita di passaggi burocratici e amministrativi obbligatori, che di fatto hanno allungato i tempi di realizzazione.

Ci auspichiamo, per Settembre 2017, di avere la possibilità di poter realizzare questo obiettivo.

La commissione auspica di poter realizzare corsi che **promuovono i lavori artigianali**, che non siano solo di arricchimento personale, ma che siano anche vere e proprie occasioni per imparare un mestiere e che possano così tramandare la cultura del nostro artigianato facendo avvicinare giovani agli antichi mestieri.

Confermiamo il nostro impegno al mantenimento, alla protezione e alla divulgazione della tradizione culturale e popolare fiorentina, in ogni sua forma ed espressione, con feste tradizionali quali la **Rificolona** o ricordando avvenimenti importanti per la nostra città, come già avvenuto nei precedenti anni.

Avendo riscosso enorme successo potrebbe essere importante ripetere **“Filippo e la Cupola”** con l'occasione dell'anno di nascita (1377), con una *lectio magistralis* (lezione dell'esperto) del Professore di scienza della costruzione Giacomo Tempesta e un laboratorio di costruzione di una mini cupola.

Desideriamo promuovere attività inerenti al **Corteo Storico della Repubblica Fiorentina** con il suo famoso Calcio storico, valorizzando e facendo conoscere la storia dei Gonfaloni dei quartieri storici di Firenze, parte fondante della cultura della Firenze rinascimentale e riportando, come già fatto nel 2016, l'evento **Firenze per Boboli**.

#Biblioteche e Quartiere

Promuoveremo, come fatto per quest'anno durante i laboratori natalizi, eventi all'interno e insieme nelle biblioteche del Q1 come la Thouar, la Fabrizio de Andrè, luoghi già votati alla cultura, vorremmo incrementare le attività con laboratori, spettacoli, incontri culturali, tavole rotonde e collaborazioni in cui confrontarsi su temi che riguardano la nostra città e per scoprire e promuovere nuovi talenti, siano essi musicali o letterari.

La promozione e la divulgazione della lettura può essere fatta attraverso Punti Book Crossing, pratica diffusa in tutta Europa che consente, attraverso un viaggio di uno stesso libro tra più persone, di legare la passione per la lettura alla passione della condivisione delle risorse e dei saperi, un punto di scambio e raccolta potrebbe essere la sede del quartiere stesso. La sede del Quartiere potrebbe diventare anche luogo di incontro e di avvicinamento tra cittadini e istituzioni, a fronte di questo, potrebbe essere allestita una sorta di libreria aperta, dove ogni cittadino può prendere un libro lasciandone uno in cambio.

Una proposta che ha sempre trovato positività in commissione è stata quella del Quartiere aperto, brevi periodi in cui possono essere allestite piccole mostre fotografiche.

Ci adopereremo per realizzare dei percorsi guidati alla conoscenza delle biblioteche storiche presenti sul Q1 credendo fermamente che la conoscenza di luoghi possa stimolare e accrescere l'interesse verso la nostra cultura e storia.

#Artimoderne e Artigianato

Visto il successo delle visite e dei percorsi guidati alla scoperta delle botteghe storiche, la commissione si impegna a valorizzarle ancora, credendo che la conoscenza di queste botteghe possa incentivare i ragazzi a buttarsi alla scoperta di tali arti e lavori, come precedentemente ricordato.

Ritenendo l'arte moderna e contemporanea un patrimonio culturale fondamentale, ci impegniamo a contribuire alla sua promozione attraverso azioni mirate alla valorizzazione degli artisti emergenti o comunque presenti sul quartiere.

Interessante potrebbe essere creare una mappatura degli studi di artisti contemporanei presenti così da creare un percorso alternativo di visite anche per i turisti.

Sia nel 2015 che nel 2016 la commissione si è detta favorevole alla creazione di un premio dedicato agli artisti contemporanei Fiorentini, intitolandolo a **Mario Mariotti** precursore dell'arte contemporanea Fiorentina e Italiana.

Settembre prossimo, nell'occasione della sua nascita, potrebbe essere il mese giusto per realizzarlo, gli uffici e la commissione stessa hanno già prodotto indicazioni al riguardo.

Nelle arti moderne non possiamo tralasciare la musica e in questa direzione l'idea è **Music Corner**, un piccolo festival per promuovere, negli spazi già destinati agli artisti di strada, artisti di musica emergente, che propongono quindi la propria musica valorizzando le band che utilizzano la Sala prove Peppino Impastato del centro giovani Sala Gialla e non solo.

Nel concetto di valorizzazione attraverso la musica dei giovani del territorio ribadiamo l'importanza di creare anche sull'Oltrarno un **centro culturale permanente** e polivalente stile Sala prove Peppino impastato, che possa essere luogo di aggregazione, svago e di socializzazione per i giovani, sempre più importante e che potrebbe essere realizzato all'interno del centro giovani Nidiaci.

La commissione vorrebbe concorrere all'attività di coordinamento delle attività musicali di giovani band e giovani musicisti, anche attivando azioni con i principali locali di musica dal vivo fiorentini, al fine di dare uno sbocco creativo e professionale ai giovani musicisti.

Per quanto riguarda il **Teatro** ci adopereremo per confermare l'impegno preso quest'anno, cioè quello di aver raddoppiato i luoghi per il corso di teatro gratuito per i bambini delle scuole elementari del Q1, ci auspichiamo di riuscire, dopo numerose richieste da parte di cittadini del Quartiere a proporre anche un corso Gratuito per adulti.

La stessa cosa vale per quanto riguarda il **cinema**, cercando di usare spazi già esistenti per proporre proiezioni di registi emergenti presenti sul territorio, l'idea di un mini festival di artisti emergenti sta prendendo sempre più corpo.

Vorremmo attivare la promozione del **coworking** come modello di progettazione non solo di eventi e di attività, ma anche come nuovo modello di valorizzazione degli spazi urbani, investendo sul loro "riuso" sociale; si tratta di un emergente strumento di aggregazione giovanile per i quali i quartieri possono anche contribuire nell'attività di informazione e di coordinamento dei soggetti presenti sul territorio.

#Comunicazione

Dopo l'obiettivo di creare la newsletter, portata avanti proprio da queste linee nei due anni precedenti ci auspichiamo di riuscire a rafforzare la comunicazione degli eventi che creiamo tramite il sito istituzionale, tramite canali moderni come i social network, e magari anche con la creazione di una pagina ufficiale del Q1.

Siamo certi che nel mondo contemporaneo la comunicazione sia fondamentale e sia anche la forza della riuscita o meno degli interventi che facciamo.

Sulla comunicazione è passata di commissione l'idea di inviare, in luoghi da definire (Centri giovani, Scuole, biblioteche o altro) messaggi scritti in una sorta di cartolina evocativa, sulla pace e sui diritti. L'occasione potrebbe essere il **30 Novembre prossimo**,

Festa della Toscana, giornata dedicata alla pace, ai diritti umani, che ricorda il giorno in cui, con la riforma penale del 1786 la Toscana, abolì la pena di morte primo paese al mondo ad abolirla.

Conclusioni

Uno degli obiettivi principali della politica è quello di migliorare la vita degli altri.

Le commissioni di quartiere, se pur in piccolo modo, può e deve contribuire ad arricchire lo spirito delle persone, mettendo in campo tutte le forze e tutti i mezzi a disposizione, questo per cercare di migliorare le facoltà individuali dei cittadini presenti sul nostro quartiere, proprio attraverso le nostre attività e le loro proposte.

Sostenere, valorizzare e promuovere quello che già esiste, è sicuramente uno dei mezzi e modi più utili per realizzare questo obiettivo.

In conclusione la commissione si impegna, tramite la propria attività, ad essere veicolo per:

- Favorire aggregazione sociale e culturale.
- Favorire socializzazione, solidarietà e comunicazione tra persone.
- Favorire la conoscenza del territorio del centro storico fiorentino.
- Favorire integrazione.

“...La cultura è un ornamento nella buona sorte, un rifugio nell'avversa...”
(Aristotele)

Mirco Ruffilli
Presidente Commissione Servizi culturali Q1
Centro Storico Firenze

Regolamento Commissione Cultura

La Commissione Servizi Culturali ha la funzione di individuare e valorizzare il patrimonio culturale e artistico in tutte le sue forme: dalla danza alla musica, al teatro, a nuove forme di comunicazione, alla pittura, alla lettura ecc., ivi compreso l'artigianato artistico, tramite la formazione e la produzione, intendendo per cultura vari aspetti della vita individuale e collettiva, dall'istruzione alla vivibilità urbana a nuovi modelli e stili di vita che permettano una più ampia inclusività per bambini, giovani e anziani, nel rispetto delle reciproche esigenze, nella vita sociale cittadina.

La commissione inoltre deve valorizzare e incentivare il dialogo fra cittadini di diverse nazionalità, promuovere la cultura come patrimonio inalienabile dell'uomo, strumento di convivenza civile e di sviluppo economico compatibile.

Ha la funzione di promuovere iniziative volte alla valorizzazione dei mercati rionali, dei centri

commerciali naturali e delle attività artigianali con particolare attenzione al recupero ed alla valorizzazione delle tradizioni fiorentine.

La Commissione favorisce inoltre, con progetti ed iniziative, la rivitalizzazione di luoghi e spazi poco conosciuti, al fine di valorizzare tradizioni e ricorrenze quali momenti qualificanti di identità economiche, turistiche, commerciali ed artigianali.

Tra le finalità della commissione è inoltre inclusa la valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale.

La Commissione promuove, coordina e gestisce le biblioteche, sviluppando su tutto il territorio del Quartiere un servizio culturale di base.